

19957

काव्यमाला. ४८.

श्रीवाग्भटप्रणीतो

# वाग्भटालंकारः ।

सिंहदेवगणिविरचितया टीकया समेतः ।

जयपुरमहाराजाश्रितमहामहोपाध्यायपण्डितदुर्गाप्रसाददारक-  
केदारनाथकृपाङ्गीकृतशोधनकर्मणा शिवदत्तशर्मणा,  
मुम्बापुरवासिपरबोपाहपाण्डुरङ्गात्मजकाशीनाथ-  
शर्मणा च संशोधितः ।

Sa 4A  
VAG 151 M

स च

मुम्बय्यां निर्णयसागरास्ययन्त्रालये तदधिपतिना मुद्राक्षरैरङ्कयित्वा  
प्राकाश्यं नीतः ।

१८९५

(अस्य ग्रन्थस्य पुनर्मुद्रणादिविषये सर्वथा निर्णयसागरमुद्रायन्त्रालयाधिपते-  
रेवाधिकारः ।)

मूल्यं रूप्यकार्धः ।

# काव्यमाला



श्रीवाग्भटप्रणीतः

वाग्भटालंकारः ।

सिंहदेवगणिविरचितया टीकया समेतः ।

प्रथमः परिच्छेदः ।

श्रीवर्धमानजिनपीतरनन्तविज्ञानसततिर्जयति ।

यद्वा प्रदीपकलिना कलिकालतमः शम नयति ॥

१. अस्मैव वाग्भटस्य 'वाहड' इति प्राकृत नामान्तरमस्ति. यतोऽत्रैव ग्रन्थे—  
'यभदसुत्तिसपुटमुत्तिअमणिणो पहासमूह च । सिरियाहड सि तणओ आसि पुहो तस्स  
सोमस्स ॥' [ब्रह्माण्डशक्तिसपुटमौक्तिकमणे प्रभासमूह इव । श्रीवाहड इति तनय आसी-  
दुपस्तस्य सोमस्य ॥] इति सकरालकारोदाहरणस्य 'तस्य सोमस्य वाहडनात्रा तनय आसीत् ।  
किंभूतस्य सोमस्य । ब्रह्माण्डशक्तिसपुटमौक्तिकमणेः । क इव । प्रभासमूह इव । किंविशि-  
ष्टस्तनयः । पुषो विद्वान् । एतद्व्यकरणे स्वनामसहित सकरालकारस्योदाहरण भणि-  
तम्' इति जिनवर्धनसूरिव्याख्यातः पितुः 'सोम' इति, स्वस्य 'वाहड' इति नाम  
प्रतीयते. 'इदानीं ग्रन्थकार इदमलकारकवृत्त्व्यापनाय वाग्भटाभिधस्य महारुवेर्महा-  
माव्यस्य तन्नाम गायत्रैक्या निदर्शयति' इति सिंहदेवगणिव्याख्यातो महारुवित्वं महामा-  
व्यस्य च. 'अणह्निहृत्पाटकपुरमवनिपतिः कर्णदेववृषसूनुः । श्रीकलशानामधेय-  
करी च रक्षानि जगतीह ॥' इति समुच्चयालकारोदाहरणतो नगरी राजा चावर्णि.  
'कर्णदेववृषसूनुः श्रीजयसिंहः' इति सर्वे व्याख्यातारः. एव च 'अथास्ति याहडो नाम  
धनवान्धारमिनाप्रणीः । गुरुपादान्प्रणम्याथ चक्रे विज्ञाननामसी ॥ आदिश्यतामतिशार्घ्यं  
कृतं यत्र धन व्यये । प्रमुराहालये जने द्रव्यस्य सफलो व्ययः । आदेशानन्तर तेनाका-  
र्यत श्रीजिनालयः । हेमाद्रिधवलस्तुहो दीप्यकुम्भमहामणिः । श्रीमाता वर्धमानस्यावीमर-  
द्विम्बमुत्तमम् । यत्तेजसा जिताश्चन्द्र.....वान्तमणिप्रमाः । शतैकादशके साष्टस-  
सती पित्रमार्तः । वत्सराणा व्यतिशान्ते श्रीमुनिचन्द्रसूरयः । आराधनाविधिधेष्टं  
कृत्वा प्रायोपवेशनम् । शमपीयूषकञ्चोत्पृतास्ते त्रिदिव ययु ॥ युग्मम् ॥ वत्सरे तत्र  
धेकेन पूर्वं धीदेःसूरिभिः । श्रीवीरस्य प्रतिष्ठां स वाहडोऽनायन्मुदा ॥' इति प्रभा-  
चन्द्रमुनीन्द्रविरचितप्रामादिकचरित्रतो वाग्भटस्य सत्ता ११७९ विप्रममरत्सरे

वाग्मटवतीन्द्रचितालंछितिसूत्राणि किमपि विवृणोमि ।

मुग्धजनबोधहेतोः स्वस्य स्मृतिजननवृक्षै च ॥

इह 'शिष्टाः क्वचिदिष्टे वस्तुनि प्रवर्तमानाः अमीष्टदेवतानमस्कारपूर्वकमेव प्रवर्तन्ते' इति शिष्टसमग्रपरिपाटनाय, तथा 'श्रेयोसि बहुविप्रानि भवन्ति महतामपि । अश्रेयोसि प्रवृत्तानां कापि यान्ति विनायकाः ॥' इति वचनान्मा भूदस्य शास्त्रस्य काव्यार्थिनां सम्यग्ज्ञानोपदेशकतया श्रेयोभूतस्य कोऽपि विप्र इति विप्रोपशान्तये च शास्त्रारम्भेऽमीष्टदेवतानमस्कारं महाकविः श्रीवाग्मटः प्रकटयति—

श्रियं दिशतु वो देवः श्रीनाभेयजिनः सदा ।

मोक्षमार्गं सतां व्रूते यदागमपदावली ॥ १ ॥

(1123 A. D.) स्फुटं प्रतीयते. 'अणाहिल्लपुरं प्राप क्षमापः प्राप्तजयोदयः । महो-  
त्सवप्रवेशस्य गजास्वदसुरेन्द्रवत् । वाग्मटस्य विहारं स ददधे दमसायनम् । अन्येचुर्वा-  
ग्मटाभास्यं धर्मोत्पन्निकवासनः । अपृच्छदाहंताचारोपदेशारं गुहं वृषः ॥ धीमद्धा-  
ग्मटदेवोऽपि जीर्णोद्धारमकारयत् । सिन्धीन्दुरवि(१२१३)वर्षे च ध्वजारोपं व्यधा-  
पयत् ॥' इत्यभिमतप्रभाविकचरित्रतो वाग्मटस्य सत्ता १२१३ विक्रमसंवत्सरे (1157  
A. D.) प्रतीयते. वणिगतस्य जयसिंहमहीपतेः सत्तापि १०९३-११४३ ख्रिस्ताब्देऽपि  
हेमाचार्यप्रणीतद्व्याश्रयकाव्यस्य 'इण्डियन् आण्टिकेरी'चतुर्थपुस्तकस्यभाषान्तरतो-  
ऽवगम्यते. जुलियस्-एजिलिह (Julius Eggeling, Ph. D.)-पण्डितस्तु  
'Catalogue of Sanskrit Manuscripts in the Library of the  
India Office' नाम्नि सूचीपत्रे वाग्मटालंकारप्रकरणे 'जयसिंहमहीपतेः सत्ता  
१०९३-११५४ ख्रिस्ताब्देपु' इति लेस्सनपण्डितोक्तिमनुवदति. 'वाग्मटालंकारकर्ता  
वाग्मतो नेमिकुमारस्य पुत्रः' (Wāgbhata, son of Nemikumāra and  
Mahādevī or Wasundharā) इति वाग्मटालंकारप्रकरणे वदन् जुलियस्-एजि-  
लिह-पण्डितस्तु प्रागुपदेशितसंक्रोदाहरणगायानवलोकनभ्रान्त एव. नेमिकुमारस्य पुत्रः  
काव्यानुशासनप्रणेता वाग्मटस्त्वस्माद्वाग्मटादन्य एव. यतः काव्यानुशासनग्रन्थे  
गुणप्रकरणे 'इति द्विष्टि-चामन-वाग्मटादिप्रणीता दश गुणाः । वयं तु माधुर्योक्तः प्र-  
सादलक्षणांस्त्रीनेव गुणान्मन्यामहे । शेषास्तेष्वेवान्तर्भवन्ति' इति लेखतः स्फुटमेव वाग्मटा-  
लंकारकाव्यानुशासनप्रणेत्रोर्भेदः प्रतीयते. अष्टाङ्गसंग्रह-अष्टाङ्गद्वयसंहिताप्रणेता  
वाग्मटस्तु सिंहयुत्सुनुः. नेमिनिर्वाणरुर्द्वौर्वाग्मटस्य निर्णयस्तन्न्यभूमिज्ञातोऽवश्यः.  
२. अस्य वाग्मटालंकारस्य—(१) जिनवर्धनसूरिविरचिता, (२) सिंहदेवगणिप्रणीता,  
(३) क्षेमदेसगणिविरचिता, (४) अनन्तमष्टसुतगणेश्वरविरचिता, (५) राजहंसोपाध्यायविरचिता,  
इति एव व्याख्यास्तु समुपलब्धाः. तत्र जिनवर्धनसूरिविरचितव्याख्यासहितपुस्तकं जय-  
पुरराजगुरुभट्टधीनारायणपर्वणीकरैः, सिंहदेवगणिप्रणीतव्याख्यासहितपुस्तकं (क-चिह्नितं)  
रामनारायणसूनुमोहनटालैः, (ख-चिह्नितं) उक्तटीकायुक्तपुस्तकमेव पण्डितवरज्येष्ठारामश-  
र्माभिः प्रहितमिति तेषामुपकारं महान्तमूरीरुमैः.

श्रियमिति । श्रीनाभेयजिनो वः श्रियं दिशतु इति संटङ्घटना । नाभेरपत्नं नाभेयः । 'इतो-  
ऽनित्रः' इत्येयण् । श्रिया युक्तो नाभेयः श्रीनाभेयः । 'मगूरव्यंसकादवः' इति मध्यमपदलोपी  
समासः । श्रीनाभेयश्चासी जिनश्चेति कर्मधारयः । दीव्यति दिव्यकेवलज्ञानश्रिया दीप्यत  
इति देवः । एतेन भगवतो ज्ञानातिशयः सूचयाचक्रे । श्रीनाभेय इत्यत्र श्रिया अष्टमहा-  
प्रातिहार्यादिलक्ष्म्या युक्तत्वप्रतिपादनेन प्रभोः पूजातिशयः प्रत्यपादि । जयति रागद्वेषादि-  
रिप्यनुरामवतीति जिनः । अनेन परमेश्वरस्यापायापगमातिशयो ज्ञापितः । मोक्षमार्गमि-  
त्यादिनोत्तरार्धेन पुनः स्वामिनो वचनातिशयः ख्यापितः । एवं चत्वारोऽप्यतिशयाः प्र-  
ज्ञाप्यन्ते स्म । 'यत्तदोर्नित्यसबन्धः' इत्युक्तेः स इति गम्यते । ततश्च स श्रीनाभेयजिनो  
यो युष्माकं श्रिय कल्याणलक्ष्मीं ददात्विति भावः । स क इत्याह—यस्य भगवत आगम-  
पदानां सिद्धान्तवचनानामावली श्रेणिः सतां विदुषामुत्तमानां मोक्षस्य मार्गं सम्यग्प्रव्र-  
याराधनरूपं वृत्ते ब्रवीति । प्रकाशयतीत्यर्थः । अथान्यस्यापि कस्याचिदागमस्यागनस्य पदानि  
पादप्रतिबिम्बानि तेषां पङ्क्तिर्दृष्टा सती सतां पन्थान प्रकटयतीत्युक्तिः । तथा शास्त्रादी  
त्रिविधानां देवतानां स्तुतिः संभवति—समुचितायाः, इष्टायाः, समुचितेष्टायाश्चेति । तत्र  
समुचिताया देवतायाः स्तुतिर्यथा नीतिशास्त्रारम्भे राजादेः, कामशास्त्रारम्भे स्मरादेः ।  
इष्टायाः स्तुतिर्यथा रघुकाव्ये शिवगीर्णोः । समुचितेष्टायाः स्तुतिर्यथा श्रीयोगशास्त्रारम्भे  
महावीरयोगिनापस्येति । अत्र पुनः शास्त्रारम्भे श्रीनाभेयनमस्कारेणामीष्टदेवतास्तुतिं प्र-  
चक्रे वाग्भटः । अपवा श्रियोऽष्टमहाप्रातिहार्यादिलक्ष्म्या इनः स्वामी श्रीनः । 'श्रीमीकृ  
भये' । भीयते इति भेयम् । 'भावे य एचातः' इति यः । भयमित्यर्थः । न विद्यते भेयं  
ससारभ्रमोद्भवं भयं यस्य सोऽभेयः । जिनः श्रुतकेवल्यपि भण्यते, तस्यापि प्रायो रा-  
गादिजयात् । तन्निरासार्थमभेयश्चासी जिनश्चाभेयजिन इति । एवविद्यथ सामान्यकेवल्यपि  
लभ्यते, तस्य भवभ्रमभयाम्बावात् । तन्निराकरणार्थं श्रीनश्चासावभेयजिनश्च श्रीनाभेयजिनः  
इति । एवंविद्यथाईर्देव भवतीति सामान्येनाईतां नमस्कारः कृतो भवति ॥

यद्वा काव्यशास्त्रस्य सर्वेषामपि साधारणोपयोगित्वाद्द्वैष्णवमतेनापि नमस्कारस्य लेशतो  
व्याख्या । यथा—श्रीविष्णुपत्नी । नाभेरुत्पत्नत्वाद्भ्रावि नाभेयः कथ्यते । 'विष्णोर्नाभि-  
स्थकमले विश्वकर्तुर्निवासः' इति लोकोक्तेः । तथा चाहुः—'नाभिम्-पद्मम्—' इत्यादि  
सप्रामाणि । जिनो विष्णुः । 'पीताम्बरो मार्जेजिनी कुमोदकः' इति चिन्तामणिवचनात् ।  
ततश्च श्रीश्च नाभेयश्च श्रीनाभेयो ताभ्यामुपलक्षितो जिनः श्रीनाभेयजिनः स श्रिय दिशतु ।  
वाशब्दोऽध्ययमवधारणे पूरणे वा । किंविशिष्टः । उदेवः 'उरीश्वरः' इत्येकाक्षरनाममा-  
लावचनात्—उः शभुः स एव पूज्यत्वाद्देवो यस्य स तथा । तदुक्तम्—'ब्रह्माच्युताभ्य-  
र्धितपाद्पद्मो न पूज्यते किं मनुजिर्गिरीशः' इति ॥

ननु नमस्कारस्य विघ्नविनाशे कथं सामर्थ्यम् । उच्यते—नमस्कारेण पुण्यमुपजायते,  
पुण्येन विघ्नाः प्रतिहन्यन्त इति । यत्रापि च नमस्कारमन्त्रेणापि निर्विघ्ना शास्त्रपरिसमाप्ति-  
र्दृश्यते, तत्रापि मानसिकः प्रणिधानरूपोऽथ घटत एवेति सङ्गो नमस्कारव्यापारः ॥  
इति प्रथमपद्यार्थः ॥

किं च—

‘महलं चाभिधेयं च संयन्धश्च प्रयोजनम् ।

चत्वारि कथनीयानि शास्त्रस्य धुरि धीमता ॥’

तत्र महलमभिहितं नमस्कारवचनेन । अभिधेयं चात्र शास्त्रे सम्यक्काव्यस्वरूपम् । संयन्धश्चास्य वाच्यवाचकभावादिः । तथाहि—एतच्छास्त्रं वाचकम्, सम्यक्काव्यस्वरूपं वाच्यम् । उपायोपेयभावो चात्र संयन्धः । वचनरूपापमं हीदं शास्त्रमुपायः । तत्परिज्ञानं चोपेयमिति ॥ प्रयोजनं त्वनन्तरं शिष्याणां शास्त्रार्थपरिज्ञानम् । परम्परं तु सम्यक्कवित्व-लच्छिस्फूर्त्या कीर्तिप्रभृति । आचार्यस्य त्वनन्तरं प्रयोजनं शिष्यानुग्रहः । परम्परं तु त-देव । ऐहिकमिदमुक्तम्, पारत्रकं तु परम्परप्रयोजनमुभयेषामपि निःश्रेयसावाप्तिरिति । अतो यदुच्यते केनचित्—‘नारद्व्यभिदं शास्त्रमभिधेयादिरहितत्वात्काकदन्तपरीक्षा-वत्’ इति, तत्र किंचित्, उक्तयुक्त्याभिधेयादिदर्शनात् । अमुभेवार्थं समर्पयितुं वक्ष्यमा-णार्थपरिच्छेदक्रमोद्देशगर्भं काव्यफलमाह—

साधुशब्दार्थसंदर्भं गुणालंकारभूपितम् ।

स्फुटरीतिरसोपेतं काव्यं कुर्वीत कीर्तये ॥ २ ॥

अत्र प्रस्तावाच्छिष्यः कर्ता गम्यते । ततः शिष्यः काव्यं कवेः कर्म काव्यम् । ‘पति-राजान्ताद्यण्’ इति यणि प्रत्यये साधुः । कुर्वीत विदधीत । कस्यै । कीर्तये यशसे । इति फलनिर्देशः । अत एव ‘कुर्वीत’ इत्यत्र फलवत्कर्तार्योत्सनेपदविधानम् । काव्यं किंविशि-ष्टम् । साधुशब्दार्थसंदर्भं वक्ष्यमाणेनानर्थकत्वादिना दोषेण रहितः शब्दः साधुः । अर्थस्तु वक्ष्यमाणेन देशविरुद्धत्वादिना दोषेण विमुक्तः साधुर्भवति । ततश्च साधु निर्दोषी शब्दार्थो यस्मिन्संदर्भे स साधुशब्दार्थः संदर्भो रचना यत्र तत्तथा । साधुशब्दार्थयोः संदर्भो यत्रेति विग्रहं कुर्वन्ति । तत्र समासप्राप्तिरुत्सूत्रा ॥ यद्वा—शब्दार्थयोः संदर्भः शब्दार्थसंदर्भः साधुः शब्दार्थसंदर्भो यत्रेति विग्रहः कार्यः ॥ ‘साधुशब्दार्थ-’ इत्यनेन च शब्दार्थप्रतिपा-दको द्वितीयः परिच्छेदः सूचितः ॥ तथा—गुणा औदार्यादयः, अलंकाराश्च शब्दाधिप्र-वक्रोक्त्यादयः, आर्षास्तु जात्युपमादयः, तैर्भूषितम् । अलंकृतमित्यर्थः । अनेन च तृतीयो गुणपरिच्छेदः, चतुर्थधार्मिकारपरिच्छेदः सूचितः ॥ तथा—स्फुटाः काव्यानुकूलत्वेन प्र-कटा या रीतयो गौडीयाद्याः पदरचनाविशेषाः, रसाश्च शृङ्गारादयो वक्ष्यमाणाः, तैरुपेतम-न्वितम् । अनेन चतुर्थपरिच्छेदे रीतिप्रतिपादनं ज्ञापितम्, पथमश्च रसपरिच्छेदः सूचितः । प्रथमः सुनरयं शिक्षापरिच्छेदः ॥ काव्यस्य चानेकगुणत्वेऽपि कीर्तितरेव ग्रहणं प्राधान्यव्यापना-र्थम् । यावता हि कवित्वं धनं, व्यवहारपरिज्ञानं, अशिवोपशमनं, सहृदयानां चाह्लादं करोति । इदमेव च कवित्वं कान्तासंमितमत्र कान्तेव सरसतापादनेनाभिमुखीकृत्य ‘रा-मादिवद्भक्तिव्यं न रावणादिवत्’ इत्युपदेशं च विधत्ते इति । तदुक्तं काव्यप्रकाशे राजा- [नरु]धीमम्मटकवीन्द्रेण—‘काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये । सद्यःपर-निर्भृतये कान्तासंमिततयोपदेशयुजे ॥’ त्रिविधं हि शास्त्रम् । यथा—प्रभुसंमितं शब्द-

प्रधानं वेदादि । सुहृत्संमितमर्थतात्पर्यवत्पुराणादि । कान्तासंमित चोक्तलक्षणं विशिष्टका-  
व्यादि । इति । एतद्विपरीतं काव्यं विपरीतफलमेव स्यादिति व्यतिरेकार्थः ॥

अथ कवित्वस्योत्पत्तये सामग्रीमुपदिशन्नाह—

प्रतिभा कारणं तस्य व्युत्पत्तिस्तु विभूषणम् ।

भृशोत्पत्तिकृदभ्यास इत्याद्यकविसंकथा ॥ ३ ॥

‘सर्वे हि वाक्य सावधारणमामनन्ति’ इति न्यायात् प्रतिभैव तस्य काव्यस्य कारणं  
हेतुर्भवति । नवनवबोधप्रकारशालिनी बुद्धिः प्रतिभा । ‘बुद्धिर्नवनवोन्मेषशालिनी प्रतिभा  
मता’ इति वचनात् । ननु यदि प्रतिभैव काव्योत्पत्तेर्बीजं तदा व्युत्पत्तिः किं करोति । उ-  
च्यते—तस्य काव्यस्य प्रतिभया जन्यमानस्य व्युत्पत्तिर्भूषणमलंकारो भवतीत्यर्थः । अ-  
भ्यासस्तु पुनःपुनस्तदासेवनलक्षणस्तस्य काव्यस्य भृशमुत्पत्तिं करोति भृशोत्पत्तिकृद्भ-  
वति । अभ्यसने हि सतः स्वैर्यादियोगान्निर्विलम्बकाव्योत्पत्तेः । एवं प्रतिभाव्युत्पत्त्यभ्या-  
सानां त्रयाणामपि स्वस्वविषयः । पार्थक्येन प्रदर्शितः । इति पूर्वोक्तप्रकारा पुराणकवीना  
संक्रयोपदेशः ॥

अथ ग्रन्थकारः प्रतिभां व्याख्यातुमाह—

प्रसन्नपदनव्यार्थयुक्त्युद्बोधविधायिनी ।

स्फुरन्ती सत्कवेर्बुद्धिः प्रतिभा सर्वतोमुखी ॥ ४ ॥

प्रसन्नान्यङ्गिष्ठानि यानि पदानि । तथा—नव्याभिनवा यार्थयुक्तिः । ततः—प्रसन्नप-  
दानि च नव्यार्थयुक्तिश्च प्रसन्नपदनव्यार्थयुक्तयस्तासामुद्बोध उल्लासस्त विदधातीत्येवंशीला  
स्फुरन्ती अस्त्रलक्षणा सर्वतो मुखं यस्याः सा तथा । सर्वव्यापिनी सर्वाङ्गीणा चेत्यर्थः ।  
एवविधोत्तमकवेर्बुद्धिः प्रतिभा प्रोच्यते ॥

अथ व्युत्पत्तिं व्याचिख्यासुराह—

शब्दधर्मार्थकामादिशास्त्रेष्वाम्नायपूर्विका ।

प्रतिपत्तिरसामान्या व्युत्पत्तिरभिधीयते ॥ ५ ॥

शास्त्रशब्दस्य प्रत्येकं सबन्धात्—शब्दशास्त्र व्याकरणम्, धर्मशास्त्रमागमः, अर्थशास्त्र  
चाणक्यप्रणीतो राजनीतिग्रन्थः, कामशास्त्रं को(कुक्षी)रुवात्स्यायनादिग्रन्थः । आदिश-  
ब्दाच्छन्दोत्काराभिधानचिन्तामणिगजाश्वरत्नपरीक्षादिशास्त्राणि बौद्धादिदर्शनाभिधायक-  
शास्त्राणि च गृह्यते । अत्र ‘शब्द-’ इत्यादिद्वन्द्वे कृते शब्दधर्मार्थकामा आदौ येषां ते  
शब्दधर्मार्थकामादयस्तैषां शास्त्राणीति समासाविधिः । एतैषु सर्वेषु—आम्नायः पूर्वो यस्याः  
सामान्या प्रतिपत्तिः परिज्ञानविशेषो व्युत्पत्तिः प्रोच्यते । शब्दशास्त्रेऽप्रवीणो हि काव्ये क्रि-  
यापदविन्यासे निःसशयो न भवति । धर्मशास्त्रादिपरिज्ञानरहितश्च तत्तत्प्रबन्धेषु धर्मार्थका-  
ममोक्षादिकार्यजातमुदाहर्तुमशक्तः कथं कविर्भवतीति ॥

अथाभ्यासमाह—

अनारतं गुरुपान्ते यः काव्ये रचनादरः ।

तमभ्यासं विदुस्तस्य क्रमः कोऽप्युपदिश्यते ॥ ६ ॥

निरन्तरं गुरुपार्श्वे यः काव्यविषये रचनाया आदरो भवति, कव्यस्तमभ्यासं विदु-  
निश्चितत्वेन जानन्ति । एतेन—यः कदाचिदेकवारमप्यभ्यसनमात्रमभ्यासः, सोऽभ्यास एव  
न भवति—इति ज्ञापितम् । तस्य पूर्वोक्तस्याभ्यासस्य कोऽपि क्रियन्मात्रः । न समम् ।  
इति भावः । क्रमः प्रकार उपदिश्यते ॥

तमेवाह—

विभ्रत्या बन्धचारुत्वं पदावल्यार्थशून्यया ।

वशीकुर्वीत काव्याय च्छन्दांसि निखिलान्यपि ॥ ७ ॥

काव्याय काव्यं निष्पादयितुं शिष्यः सर्वाण्यपि च्छन्दांसि शालिनीमालिनीप्रमृतीनि  
वशीकुर्वीत अवशान्यपि वशानि कुर्यात् । कया । पदानामावली श्रेणिस्तया । क्वि-  
शिष्टया । अर्थशून्यया । अभिधेयरहितयापीत्यर्थः । तथा—बन्धस्य संदर्भस्य चारुत्वं  
मृदुपद्धतियोगेन मनोहत्वं विभ्रत्या धारयन्त्या । यादृशो हि प्रथममभ्यासस्तादृशी पुरः  
कार्यनिष्पात्तरिति विशिष्टकाव्यार्थभिरभ्यासोऽपि सुललितपदशय्यामाधुर्यविशिष्ट एव वि-  
धेयः ॥ अत्र चोदाहरणमुच्यते—

‘देवश्रेणी क्रीतिविस्फूर्तिरोणी धर्माधर्मप्राप्तये धर्ममात्रः ।

विश्वाधानं मन्यमानः समानं मातृश्लेहा रोहिणीवप्रदीपा ॥’

इति शालिन्यभ्यासोऽर्थसंबन्धशून्ययापि शब्दश्रेण्या । एवं सर्वाण्यपि च्छन्दांसि सार्ध-  
कानिर्बन्धैर्वा शब्दसंबन्धैरभ्यसनीयानीति ॥

अथ बन्धचारुत्वमेव कथं भवतीत्याह—

पश्चाद्गुरुत्वं संयोगाद्विसर्गाणामलोपनम् ।

विसंधिवर्जनं चेति बन्धचारुत्वहेतवः ॥ ८ ॥

संयोगवशात्पाश्चात्पूर्वस्य गुरुत्वं कार्यम् । एवं हि बन्धस्य दान्त्यं भवति । तथा—  
विसर्गलोपो न कार्यः । यतो विसर्गाणामवस्थानेन काव्य भोजोगुण उपजायते । तथा—  
विशब्दो विरूपत्वेऽभावे च वर्तते । यथा—‘विस्वरोऽयं गायनः, विमरो मुनिरयम्’ इति  
च । ततोऽत्रापि विरूपः संधिविसंधिः । यद्वा—न संधिविसंधिरिति । विरूपसंधेरसंधेय  
वर्जनं कार्यम् । एवंप्रकारेण अन्येऽप्युद्धृत्यादिक्रिष्टपदवर्जनादयो बन्धचारुत्वस्य हेतवो  
भवन्तीति प्रकारार्थ इतिशब्दः सूचयति । अत्रोदाहरणं यथा—

‘निधीय यस्य क्षितिरिक्षिणः कथां तथाद्रियन्ते न दुषाः दुषामपि ।

नलः सितच्छत्रितक्रीतिमण्डलः स राशिशासीन्महता महौज्ज्वलः ॥’

इदमुदाहरणमन्वये उक्तम् ॥

व्यतिरेके तु प्रत्यकार एयोदाहरति—

शिते कृपाणे विधृते त्वया घोरे रणे कृते ।

ब्रधीश क्षितिपा भीत्या वन एव गता जवात् ॥ ९ ॥

नृणामधीशो ब्रधीशः सयोधने हे ब्रधीश नरेन्द्र, त्वया शिते तीक्ष्णे खड्गे धारिते सति । अत एव रणे सप्रामे घोरे रौद्रे त्वया कृते सति क्षितिपाः प्रस्तावाच्छत्रवो नृपा भयेन वने कानने एव गताः । न क्षणमपि युद्धे स्थिता इति भावः । जवाद्देगात् । अनेन साति-शय भय व्यज्यते । अत्र 'विधृते त्वया' इत्यादौ सयोगवशात्पूर्वस्य गुरुत्वं नास्ति, किं तु सहजं विभक्तिकृतम् । 'ब्रधीश' इत्यत्र विरूपसधिः, 'क्षितिपा भीत्या' इत्यत्र विसर्गाणा लोपोऽस्ति । एवमोभिर्दोषैरस्मिन्बन्धे शैथिल्यादिप्राप्तेर्नास्ति बन्धचारुत्वम् । अतो विशिष्ट-काव्याधिभिरभ्यासोऽपि बन्धचारुत्वेऽप्येत्येव पदावल्या कार्यं इति स्थितम् ॥

अथार्थविशेषं विनापि पद्यबन्धाभ्यासमाह—

अनुल्लसन्त्यां नव्यार्थयुक्तावभिनवत्वतः ।

अर्थसंकलनातत्त्वमम्यस्येत्संकथास्वपि ॥ १० ॥

शिष्यः कविर्येत्संकलनातत्त्वमम्यस्याभिधेयस्य सकलनातत्त्व सघटनारहस्य पद्यबन्धवि-धिलक्षण सकथास्वपि परस्परालारेष्वप्यभ्यस्येत् । कस्या सत्यामित्याह—नव्यार्थयुक्ता-वभिनवायामर्थयुक्तावनुल्लसन्त्यावस्फुरन्त्यामित्यर्थः ॥ नव्यार्थयुक्तेरनुज्ञासः कुत इत्याह—अभिनवत्वतः कवेर्नवीनत्वादित्यर्थः ॥

अत्रोदाहरति । यथा—

आगम्यतां सखे गाढमालिङ्गचात्र निपीद च ।

सदिष्टं यन्निजभ्रातृजायया तन्निवेदय ॥ ११ ॥

यथेति दृष्टान्तोपदर्शनार्थः । हे मित्र, त्वयागम्यताम् । तथा—प्रस्तावान्मामालिङ्गचा-त्रेपं कृत्वात्र स्थाने त्वं निपीदोपविश । 'आलिङ्गात्र' इति पाठे तु—सखे, त्व मामालिङ्ग । ममालिङ्गन कुर्वित्यर्थः । तथा—यन्निजभ्रातृमैत्रक्षणस्य जायया । अथवा निजया भ्रातृजा-यया । सदिष्टमस्ति । स्वभ्रातृजायया यः सदेशो मम ज्ञापितोऽस्तीत्यर्थः ॥ ननु कथं 'भ्रातृजा-यया' इति सिध्यति । यतोऽन योनिसबन्धसद्भावात् 'कतो विद्यायोनिसबन्धे' इति सूत्रेण पृष्ठपदुप्राप्तेः 'भ्रातृजायया' इत्यलुप्समासः प्राप्नोति 'मातु'ष्यसा' इत्यादिवत् । उच्यते—भ्रातेव भ्राता वयस्य इत्यर्थः । ततश्च भ्रातृशब्दस्य मित्रार्थत्वाद् योनिसबन्धाभावादलुप्स-मासस्याप्राप्तिः । तथा च वक्तारो भवन्ति—'ममानेन सह भ्रातृत्वमस्ति' । सत्तित्वमित्यर्थः ॥

ननु यदि नव्यार्थयुक्तिर्नोऽस्ति, तदा परकाव्यार्थमादाय किमित्यभ्यासो न विधीयते इत्याशङ्कानोदार्थमाह—

परार्थबन्धाद्यश्च स्यादभ्यासो वाच्यसंगतौ ।

स न श्रेयान्यतोऽनेन कवेर्भवति तस्करः ॥ १२ ॥



चशब्दोऽत्र पुनरर्थे । यः पुनरभ्यासः परेषां कवीनां गृहीतस्वार्थस्य पन्थाद्भवेत् । अभ्यासः किंविषय इत्याह—वाच्यसंगतौ वाच्यस्वार्थस्य संगतौ । संघटनायामित्यर्थः । अत्र विषयसप्तमी हेया । अर्थसंबन्धविषये योऽभ्यासो भवतीति भावः । सोऽभ्यासः धेयान्प्रशस्यो न भवति । यस्माद्धेतोरनेन परार्थबन्धेन । अथवा—परार्थबन्धात्क्रियमाणेनार्थविषयाभ्यासेन कविः काव्यकर्ता तस्कर इव तस्करतुल्यो भवति ॥ 'वाच्यसंगतौ' इति प्रतिपादनाच्छब्दसंगतिविषयोऽभ्यासः परतोऽपि गृहीतो न स्तैन्यं सूचयतीति । तथा परार्थबन्धप्रसक्तः कविः सुखममो नाभिनवाथोत्पत्तये क्लिरयते । ततश्च परापितवर्ण्यविशेषवर्णनायामशक्तः सन्नुपहासः स्यात् । कीर्त्यर्थे च काव्यविधानं विपरीतफलमेव भवेदिति ॥

समस्यायां पुनः परार्थग्रहणं न विदद्धम् । विशेषतस्तथा वैदुष्यातिशयदर्शनादिति तथैव चाह—

परकाव्यग्रहोऽपि स्यात्समस्यायां गुणः कवेः ।

अर्थं तदर्थानुगतं नवं हि रचयत्यसौ ॥ १३ ॥

समस्यायां परकाव्यग्रहोऽपि विशिष्टबुद्धिप्रकाशलक्षणगुणहेतुत्वाद्गुणः स्यात् कवेः काव्यकर्तुरित्यर्थः ॥ अत्र परकाव्यग्रहणेन परकाव्यस्यैको वा ह्री वा त्रयो वा पादा ग्राह्याः, न तु संपूर्णे काव्यम् । परकाव्यग्रहणस्य गुणत्वे हेतुमाह—हि यस्माद्धेतोरसौ समस्यापूरकः कविस्तस्य परकाव्यस्य योऽर्थस्तस्यानुगतमनुयायिनमनुकूलमर्थमधुतपूर्वं नवं निजप्रतिभाप्रागल्भ्येनाभिनवं रचयति । एवं च समस्यापूरणे परकाव्यार्थमपि निजनिर्मलबुद्धिपलोत्पादिताभिनवाथेन योजयन्कविश्चमत्कारकारको भवतीति ॥ समस्योदाहरणं यथा—केनाप्येकपादोऽपितः—'कजलं जयति कुङ्कुमोपमम्' इति । एतदर्थसंगत्यर्थं पादत्रयं नवं विधेयम् । यथा—

'जानती भगवता भवं हतं पार्वती निजपतिभ्रमाद्रुपा ।

रक्तमक्षि विदधे रुचास्य तत्कजलं जयति कुङ्कुमोपमम् ॥'

स्वमिदम् ॥ शशापितं पादत्रयं कुमारसंभवस्य शृण्वश्रयप्रसं यथा—'चकार मेना विरहातुराह्नी', 'प्रवालशय्याशयनं शरीरम्', 'हिमालयो नाम नगाधिराजः' इति । तुर्यपादेन पूरणे तु—

'चकार मेना विरहातुराह्नी प्रवालशय्याशयनं शरीरम् ।

हिमालयो नाम नगाधिराजस्तव प्रतापञ्चलनावगाल ॥'

इत्यादि स्वयं हेयम् ॥

माणिक्यमयोगयहस्ते प्रत्येति को नामं यदेतदस्य ॥' इति जिनवर्धनसूरिप्रणीतव्याख्यायां संवादान्तरमप्युक्तम्.

१. 'विशयैर्नैनेना' क. २. 'शृण्वरु रक्तं' क; 'शृण्वप्रसत्वं' ख.

अथ काव्यनिमित्तमर्थोत्पत्तये सामग्रीमाह—

मन प्रसत्तिः प्रतिभा प्रातः कालोऽभियोगिता ।

अनेकशास्त्रदर्शित्वमित्यर्थालोकहेतवः ॥ १४ ॥

सकलाधिविगमनान्मनसः प्रसन्नता । 'बुद्धिर्नवनवेन्मेघशास्त्रिणी प्रतिभामता' । प्रातः कालस्योपलक्षणत्वादपररात्रादिवेलापि ज्ञेया । तत्र हि मन्दमेघसोऽपि मेघा प्रसीदति । अभियोग उद्यमोऽस्यास्तीति । इन् । तद्भावोऽभियोगिता । नानाशास्त्रदर्शनशीलत्व च । अत्र समुच्चयार्थश्चशब्दोऽनुक्तोऽपि गम्यते । यथा—'अहरहर्नयमानो गामश्च पुरुष पशुम् । वैवस्वतो न तृप्यति सुराया इव दुर्मदी ॥' इति । पूर्वोक्ता अर्थालोकस्यार्थप्रकाशस्य हेतवो भवन्ति ॥

किं च—

वैर्ण्यवस्तुपरीवार दृष्ट्वा बध्नन्विशेषणैः ।

वाक्यैर्वाशुक्विर्भूयादुत्तरार्धोपमादिभिः ॥

अथ समुत्पन्नस्यार्थस्य निवेशनविषये शिक्षामाह—

समाप्तमिव पूर्वार्धे कुर्यादर्थप्रकाशनम् ।

तत्पुरुषबहुव्रीही न मिथ प्रत्ययावहौ ॥ १५ ॥

कविरर्थस्य प्रकाशनं पूर्वार्धं काव्यस्य समाप्तमिव समाप्तप्रायं विदध्यात् । न तु समाप्तमेव । उत्तरार्धे तूपमार्थान्तरन्यासादिप्रकारैरर्थपूरणं कार्यमित्युक्तपूर्वम् ॥ पुनः शिक्षान्तरमाह—कुर्यादिति त्रियानुवर्तते । तत्पुरुषश्च बहुव्रीहिस्य मिथ प्रत्ययावहत् इति मिथ प्रत्ययावहौ तौ परस्परप्रतीतिकारकौ न कुर्यादित्यर्थः ॥ यथा—'वृत्रशत्रु' इत्युक्त—'वृत्र शत्रुर्न्येति बहुव्रीही सत्यपि वृत्रश्चासौ शत्रुश्चेति तत्पुरुषभ्रान्तिः स्यात् । एव 'वीरपुरुष' इत्युक्ते—'वीरश्चासौ पुरुषश्चेति तत्पुरुषे सत्यपि वीरा पुरुषा यत्र ग्राम इति बहुव्रीहिप्रतीतिः स्यात् । एवं न कार्यम् ॥ ननु 'वृत्रश्चासौ शत्रुश्च' इत्यत्र 'वीरश्चासौ पुरुषश्च' इत्यत्र च कर्मधारयसद्भावात्तत्पुरुषभ्रान्तिरयुक्ता प्रोक्ता, इति चेत्, मैवम् । कर्मधारयसज्ञाधिकारे तत्पुरुषसज्ञाया अपि शाब्दिकैः प्रतिपादनात् । ततः कर्मधारय तत्पुरुषसदृश एवेति तत्पुरुषभ्रान्तिरुक्ता ॥ 'अनुष्टुभिः सनौ नाद्यात्' इति वचनाभिपिद्धो न गणपातः 'तत्पुरुषबहुव्रीही' इत्यत्र न विरुद्धः स्यात्, अस्य शिक्षाशास्त्रत्वादिहेतुभिः ॥

१ अयं श्लोकः कास्वपि टीकासु न व्याख्यातः केवलं प्रकृतटीकायामेव लभ्यते स्य-पुस्तके तु मूले टीकाया चोपलभ्यते परंतु व्याख्यास्य नोपलभ्यते परंतु प्रकृतव्याख्यायामेव 'समाप्तमिव पूर्वार्धे—' इति वक्ष्यमाणश्लोकव्याख्याया 'उत्तरार्धे तूपमार्थान्तरन्यासादिप्रकारैरर्थपूरणं कार्यमित्युक्तपूर्वम्' इति लेखेनास्य पद्यस्योक्तत्वं प्रतीयते तच्चोक्तत्वं मूले टीकाया वेति सदिग्धम्

पुनः शिक्षान्तरमाह—

एकस्यैवाभिधेयस्य समासं व्यासमेव च ।

अभ्यस्येत्कर्तुमाधानं निःशेषालंक्रियासु च ॥ १६ ॥

कविः एकस्यैव एकस्याप्यभिधेयस्यार्थस्य समासं लघुनि च्छन्दसि संक्षेपं व्यासमेव च विस्तरमपि च कर्तुं विधातुमभ्यस्येच्छिक्षयेत् । लघुच्छन्दसार्थस्य संक्षेपं कर्तुमभ्यस्येत् । प्रौढच्छन्दसार्थस्य विस्तरमपि कर्तुमभ्यस्येत् । तथा । कविरभ्यस्येत् । किं कर्तुम् । आधानं कर्तुं अर्थस्य स्थापनां कर्तुम् । कासु । निःशेषालंक्रियासु सर्वालंकारेषु । अपं भावः—सर्वेष्वप्यलंकारेषूपमादिष्वेकस्याप्यर्थस्य स्थापनां कर्तुं चाभ्यस्येदित्यर्थः ॥ प्रौढस्यार्थस्य लघुच्छन्दसा समासो यथा—

‘दक्षाश्वनिप्रतिध्वानमुत्तरास्त्वद्रिपून्मयात् ।

लीयमानानिकुञ्जेषु वारयन्तीव पर्वताः ॥’

अस्यैवाग्रेस्य व्यासो यथा—

‘यात्रारम्भमयानकानकशतश्वानप्रतिध्वानिनः

स्वस्योच्छेदपराभवागमममी संभाव्य शङ्काकुलाः ।

घासावेशवशाद्दसन्तमधुना त्वहिरिराजव्रजं

दूरादेव निराकरिष्यव इव स्वामिनिवभान्त्यद्रयः ॥’

अथवा—

‘ज्योत्स्ना गङ्गा परब्रह्म दुग्धधारा सुधाम्बुधिः ।

हाराद्यापि न रोचन्ते रोचते यदि ते यशः ॥’

अयं समासः । अस्यैव व्यासो यथा—

‘ज्योत्स्ना क्षिग्धा न, नो वा हरति हरतिरोरक्षिणी हृत्तरक्षि-

प्यानन्दब्रह्म रम्यं न भवति, मधुरा नाप्यसौ दुग्धधारा ।

मुग्धा दुग्धाम्बुधेर्नो विळसति लहरी हारिणो वा न हाराः

प्रत्यगाः स्वर्गशृङ्गाङ्गणरमणचणाः कीर्तयन्तेत्वदीयाः ॥’

इति । तथा निःशेषालंकारार्थाधानविषयेऽभ्यासो यथा—‘मुखमस्याः सुन्दरम्’ इत्येता-  
वन्मात्रोऽर्थो ‘मुखकमलं सुन्दरम्’ इति रूपके आधीयते, ‘अस्या मुखे पद्मदायलिः  
कमलपुष्पा निपतति’ इति भ्रान्तिमदलंकारे, ‘अस्या मुखे घटिते विधात्रा चन्द्रः किमर्थं  
निष्पादितः’ इत्याक्षेपे ‘इरमेतस्या मुत्तमथवा पद्मम्’ इति संशयलंकारे, इदं न मुखं किंतु  
कमलम्’ इत्यपद्रुती, ‘अनलंकृति सुभगमस्याः त्रिषो मुत्तम्’ इति विभावनायाम्,  
‘अस्या युवता वदनशान्तिभिर्निराश्रुते विलासमननतमोमरे न स्मरति प्रदीपं परिजनः’  
इत्यनिशये । एवमन्येष्वलंकारेषु स एवार्थोऽभ्यसनीयः ॥

अथ काव्यकर्तृणां विशेषं ज्ञापयति—

स्यादनर्धान्तपादान्तेऽप्यशैथिल्ये लघुर्गुरुः ।

पादादौ न च वक्तव्याश्चादयः प्रायशो बुधैः ॥ १७ ॥

अर्थस्यान्तः अर्थान्तः, पादस्यान्तः पादान्तः, अर्थान्तश्चासौ पादान्तश्च अर्थान्तपादान्तः, न अर्थान्तपादान्तोऽनर्धान्तपादान्तः । अथवा । अनर्धान्तश्चासौ पादान्तश्चेति समासविधिः । आस्तां तावत् । यत् अर्थान्तपादान्ते अर्थान्तरूपे पादान्ते लघुवर्णो गुरुर्भवति । किंतु अनर्धान्तपादप्रान्तेऽपि लघुवर्णो गुरुर्भवति । कस्मिन्सति । अशैथिल्ये सति । शिथिलस्य भावः शैथिल्यम्, न शैथिल्यमशैथिल्यम्, तस्मिन्बन्धस्य दृढत्वे सतीत्यर्थः ।

‘तुभ्य नमस्त्रिभुवनार्तिहराय नाथ तुभ्यं नमः क्षितितलामलमूयणाय ।

तुभ्य नमस्त्रिजगतः परमेश्वराय तुभ्यं नमो जिन मबोदपिशोपणाय ॥’

एवंविधेषु वसन्ततिलकेन्द्रवज्रादिषु छन्दःसु बन्धस्य दृढत्वे सति प्रथमतः पादान्तेऽपि लघुर्गुरुः स्यात् । न पुनर्मालिनीप्रभृतिषु, बन्धशैथिल्यसम्भवात् । तथा बुधैः पादस्यादौ चादयो न वाच्याः । यथा—‘च नीमि नेमि सुविधि सुपार्थम्’ इत्यादि । प्रायो-ग्रहणात्—रे-पि-रू-हा-किं-न-आः-प्रभृतयो न दुष्टाः । यथा—

‘रे राक्षसाः कथयत क स रावणो यो रत्न रवीन्दुजुलयोपहत्य नष्टः ।’

‘या चिन्तयामि सतत मयि सा विरक्ता साप्यन्यमिच्छति जन स जनोऽन्यसक्तः ।

अस्मत्कृते च परितुष्यति काचिदन्या धिक्तां च तं च मदन च इमां च मां च ॥’

‘आः सर्वतः स्फुरति कैरवमाः पिबन्ति ज्योत्स्नां कणायमधुरामधुना चक्रोराः ।

जातोऽथ सैष चरमाचलचूलचुम्बी पद्मेरुहप्रकरजागरणप्रदीपः ॥’

अन्यत्स्वयमप्यहनीयम् ॥

अथ कविसमयं शिक्षयितुमाह—

भुवनानि निबध्नीयात्रीणि सप्त चतुर्दश ।

अप्यदृश्यां सितां कीर्तिमकीर्तिं च ततोऽन्यथा ॥ १८ ॥

कविर्विधानि काव्ये त्रीणि निबध्नीयात् । स्वर्गमर्त्यपाताललोकभेदात् । अथवा सप्त । यथा—(१) भूलोक- (२) भुव लोक- (३) स्वलोक- (४) महलोक- (५) जनलोक- (६) तपोलोक- (७) सत्यलोक इति । यद्वा चतुर्दश । यथा—सप्त पूर्वाण्येव । (८) तल (९) वितल (१०) गुतलं (११) नितलं (१२) तलातल (१३) रसातलं (१४) पातालमिति । मतान्तरेण भुवनान्येकविंशतिरपि ॥ तथा—यद्यपि शुकृत्वादयो गुणा मूर्तमद्रूप्याध्यास्थापि कीर्तिमदृश्यामपि अमूर्तामपि श्वेता निबध्नीयात् । अदृश्यामप्यनीति ततः श्वेतकीर्तेरन्यथा अपरप्रकारामविता कृष्णमित्यर्थः । निबध्नीयात् ॥

वारणं शुभ्रमिन्द्रस्य चतुरः सप्त चाम्बुधीन् ।

चतस्रः कीर्तयेद्वाष्टौ दश वा ककुभः कचिन् ॥ १९ ॥

यद्यपि हस्तिनां वर्णः कृष्णस्वधापि सुरेन्द्रस्य गजं वृत्रं कीर्तयेत् ॥ तयामे-  
स्तुराणां लोहितवर्णः, सूर्यतुराणां नीलवर्णः, इन्द्रतुरङ्गस्य कडारो वर्णः, स्वयम्-  
हनीयः ॥ अम्बुधीन् धर्षयेत् । कति । चतुःसंख्यानम् । पूर्वपश्चिमदक्षिणोत्तरभेदात् ।  
(१) लवण-(२) क्षीर-(३) दधि-(४) आज्य-(५) सुरा-(६) श्शु-(७) स्वादुवारिसमुद्ररूपान्  
लोकप्रसिद्धान् ॥ तथा ककुभो दिशः कीर्तयेत् । कति । चतस्रः । अथवाष्टौ । यद्वा दश ।  
न सर्वत्रापि दश किंतु क्वचित्स्थाने काव्योपयोगिनि पूर्वपश्चिमदक्षिणोत्तरभेदाद्यतस्रो  
दिशः । चतस्रणां विदिशां प्रक्षेपादष्ट । ऊर्ध्वदिग्धोदिवप्रक्षेपाद्दशापि दिशः । अत्रो-  
दाहरणानि तेषु तेषु स्थानेषु स्वयं हेयानि ॥

पुनः शिक्षामाह—

यमकश्लेषचित्रेषु षडयोर्दलयोर्न भित् ।

नानुस्वारविसर्गां च चित्रमङ्गाय संमतौ ॥ २० ॥

यमकालंकारे श्लेषालंकारे चित्रालंकारे षकारवकारयोर्न भित् न भेदो भवति ।  
पुनः कयोः । ङकारलकारयोः । तथा—अनुस्वारश्च विसर्गश्च चित्रस्य हारबन्धच्छत्र-  
बन्धादिरूपस्य भङ्गाय विघाताय न संमतौ कथितावित्यर्थः ॥

अथ क्रमेणोदाहरणानि—

[तत्र] यमके षडयोर्दलयोर्भेदो यथा—

शङ्कमानैर्महीपाल कारागारविडम्बनम् ।

त्वद्वैरिभिः सपत्नीकैः श्रितं बहुविडम्बनम् ॥ २१ ॥

हे महीपाल क्षितिपाल, त्वद्वैरिभिर्वनं श्रितम् । किंविशिष्टम् । षड्भिः विद्वानि विद्वानि  
सर्पादेधिवराणि यत्र तत् । सह पत्नीभिर्वर्तन्त इति सपत्नीकास्तीः । किं कुर्वाणैः । शङ्कन्ते  
इति शङ्कमानास्तीः । किं कर्म । तव कारारूपे आगारे विडम्बनं गुप्तिगृहकदर्शनमित्यर्थः ।  
कारा चासावागारं चेति कर्मधारयः । अत्र श्लोके यमकालंकारे विडम्बनं बहु विडम्बन-  
मिति षडयोर्दलयोश्चाभेदः ॥

श्लेषे षडयोर्भेदो यथा—

त्वया दयार्त्रेण विमो रिपूणां न केवलं संयमिता न बालाः ।

तत्कामिनीभिश्च वियोगिनीभिर्मुहुर्महीपातविधूसराङ्गाः ॥ २२ ॥

हे स्वामिन्, रिपूणां बालाः शिशवो न केवलं त्वया न संयमिताः न केवलं त्वया न  
बद्धाः । बन्दीकृता इत्यर्थः । किंतु तेषां रिपूणां कामिनीभिरपि बाला न संयमिताः । अत्र  
बालाः केशा न बद्धा इत्यर्थः । त्वया दयार्त्रेण सत्ता न संयमिताः, तत्कामिनीभिश्च वियोगि-  
नीभिः सतीभिर्न बद्धा इति । बालाः शिशवो बालाश्च केशाः । किंविशिष्टाः । मुहुर्महीपा-  
तविधूसराङ्गाः । मुहुर्वारंवारं मयां पातेन पतनेन विधूसरं विशेषेण धूलिभिश्चितं अहं येषां  
ते तथा । अत्र बालबालशब्दयोर्बधोरैक्यम् ॥

श्लेषे ङल्योरैक्यं यथा—

देव युष्मद्यशोराशिं स्तोतुमेनं जडात्मकम् ।

उत्कण्ठयति मां भक्तिरिन्दुलेखेव सागरम् ॥ २३ ॥

हे देव राजन् । अनेकार्थनाममालायां देवशब्दो राजार्थोऽप्यस्ति । युष्माकं यशसां राशिं स्तोतु वर्णयितुं त्वदीया भक्तिर्मांमुत्कण्ठयति उत्सुक करोति । एनं इमं प्रत्यक्षं माम् । किंविशिष्टम् । जड आत्मा यस्य स जडात्मा जडात्मैव जडात्मकः । स्वार्थे कः प्रत्ययः । का इव । यथा इन्दोर्लेखा सागरमुत्कण्ठयति उल्लसितं करोति । सागरमपि किंभू-  
तम् । जडात्मक जलं नीरं आत्मा स्वरूपं यस्य स जडात्मकस्त तथा । अत्र जडजल-  
शब्दयोर्द्वयोरैक्यम् ॥

अथ चित्रे ङल्योरैक्यं यथा—

चन्द्रेडितं चटुलितस्वरधीतसाररत्नासनं रभसकल्पितशोकजातम् ।

पश्यामि पापतिमिरक्षयकारकायमल्पेतरामलतपःकचलोपलोचम् ॥ २४ ॥

अह देवं पश्यामीति संदङ्कः । चन्द्रेण सकलज्योतिश्चक्रस्वामिना ईडितः स्तुतस्तम् । पुनः किंभूतम् । चटुलितस्वरधीतसाररत्नासनम् । स्वरशब्दोऽव्ययमस्ति । स्व. स्वर्गेऽधीतो विख्यातः । मेरुरित्यर्थः । तस्य सारं रत्नमय- आसन पाण्डुकम्बलादिशिलास्थितम् । चटु-  
लितं चञ्चलीकृतं स्वरधीतस्य मेरुशैलस्य साररत्नासनं येन स तम् । श्रीवीरेण मेरोः क-  
म्पनात् आसनमपि कम्पते इति । अथवा । स्वः स्वर्गेण स्वर्गवासिदेवजनेन अधीत पठित  
व्यावर्णित सारं बलं यस्य स स्वरधीतसार इन्द्र इत्यर्थः । चटुलित कम्पितं स्वरधीतसार-  
स्येन्द्रस्य रत्नासनं येन स तम् । परमेश्वरस्य कल्याणेषु इन्द्राणां सिंहासनानि कम्पन्त इति ।  
रभसेन वेगेन कल्पितं छिन्न शोकजात असमाधिसमूहो येन स तम् । पुनः कथंभूतम् ।  
पापान्येव तिमिराणि पापतिमिराणि तेषां क्षयं करोतीति पापतिमिरक्षयकारः पापतिमिर-  
क्षयकारः कायो देहो यस्य स तम् । अल्पेतरं च तत् अमलं चाल्पेतरामल अल्पेतरामल  
च तत्तपश्च तस्मै अल्पेतरामलतपसे कचलोप कचाना केशाना लोपोऽपनयन लोचयति दर्श-  
यतीति अल्पेतरामलतपःकचलोपलोचस्तम् । अत्र चन्द्रेडितचटुलितशब्दयोर्द्वयोरै-  
क्यम् । ईदं काव्यं द्वारमालिख्य वाचनीयम् ॥

चित्रे षवयोरैक्यं यथा—

प्रचण्डबल निःकाम प्रकाशितमहागम ।

भावतत्त्वनिधे देव भालमत्राद्भुता तव ॥ २५ ॥

प्रचण्डमुत्कटं बलं वीर्यं यस्य स सशोध्यः । निर्गतः कामात्क्रन्दर्पोत्रिष्कामस्तस्यामन्त्र-  
णम् । निष्कामेत्यत्र 'निर्दुर्बहिराविःप्रादुश्चतुराम्' इत्यनेन सूत्रेण निरूशब्दस्य रेफः पो भ-  
वति, परमत्र चितार्थं बाहुलकात्पो न कृतः । तेन विसर्ग एव निःकामेति । महाधाता-  
वागमश्च प्रकाशितो महागमो येन स सशोध्यः । भावोऽभिप्रायश्चित्तमित्यर्थः । तस्य त-

त्वानि भावतत्त्वानि अन्तरङ्गतत्वानि शानादीनि तेषां निधिरेव निधिस्तस्यामन्त्रणम् ।  
हे देव, तव भा प्रभालमतिशयेन अत्र विश्वत्रयेऽपि अद्भुता आश्चर्यकारिणी । अस्ति-  
क्रियानुक्तापि गम्यते 'यत्रान्यक्रियापदं न श्रूयते तत्रास्तिभवंतीपरः प्रयुज्यते' इति  
शृद्धवचनप्रामाण्यात् । अत्र भावबलयोर्वेवयोरेक्यम् । तच्च छत्रस्यापनायां स्वयं ज्ञेयम् ॥  
तथा—'चन्द्रेदितम्' इत्यत्रानुस्वारेण चित्रमहो न । 'निःकाम-' इत्यत्र विसर्गाभ्यां न  
चित्रमहः ॥

‘भवकाननमस्तेम भद्रमापातमःप्रम ।

विनयात्वां स्तुवे धीर विनतत्रिदशेश्वर ॥’

इदमपि छत्रकाव्यं कचिद्दृश्यते ॥

अथ पूर्वोक्तमेवार्थमुपसंहरन्नाह—

अधीत्य शास्त्राण्यभियोगयोगाद्भ्यासवदयार्थपदप्रपञ्चः ।

तं तं विदित्वा समयं कवीनां मनःप्रसक्तौ कवितां विदध्यात् ॥ २६ ॥

अभियोगस्योद्यमस्य योगात् शास्त्राणि घर्मशास्त्रकामशास्त्रार्थशास्त्रशब्दशास्त्रनीतिशास्त्र-  
वैद्यशास्त्रज्योतिःशास्त्रालंकारशास्त्रप्रभृतीन्ग्रन्थयनपूर्वमधीत्य अर्थाश्च पदानि च अर्थप-  
दानि तेषां प्रपञ्चः अभ्यासेन वदयो वशवर्ती अर्थपदप्रपञ्चः शब्दार्थप्रपञ्चो यस्य स तं तं  
प्रसिद्धं पूर्वकविप्रयुक्तं कवीनां समयं कत्रिसिद्धान्तं ज्ञात्वा ततो मनसश्चित्तस्य प्रसक्तौ प्र-  
सन्नत्वे सतीत्यर्थः । कवेः कर्म कवित्वं तां विदध्यात्कुर्यात् ॥

इति वाग्भटालंकारव्याख्यायां सिंहदेवगणिकृतायां प्रथमः परिच्छेदः ।

द्वितीयः परिच्छेदः ।

अथ काव्यशरीरं दर्शयन्नाह—

संस्कृतं प्राकृतं तस्यापभ्रंशो भूतभाषितम् ।

इति भाषाश्चतस्रोऽपि यान्ति काव्यस्य कायताम् ॥ १ ॥

तस्य पूर्वप्रस्तुतस्य काव्यस्य एताश्चतस्रोऽपि भाषाः कायतां शरीरत्वं प्राप्नुवन्ति ।  
चतस्रोऽपि भाषाः काव्यस्य शरीरप्राया इत्यर्थः ॥

अथ भाषाचतुष्टयं स्पष्टयति—

संस्कृतं स्वर्गिणां भाषा शब्दशास्त्रेषु निश्चिता ।

प्राकृतं तज्जतत्तुल्यदेश्यादिकमनेकधा ॥ २ ॥

देवानां भाषा संस्कृतं भवति । किंविशिष्टा । शब्दशास्त्रेषु व्याकरणेषु निश्चिता स-  
-गम्युत्पत्त्या निर्णीता । प्रकृतेः संस्कृतादागतं प्राकृतं अनेकधा अनेकप्रकारिर्भवति ।

तज्ज च तत्तुल्य च देश्य च तज्जतत्तुल्यदेश्यानि तानि आदौ यस्य तत्तथा । तस्मात्सस्कृता-  
जायते स्म तज्जम् । यथा—

‘सिरिसिद्धराज सच्च साहसरसिक ति कित्तण तुज्ज ।

कहमण्णहा मण मह पडन्तमअणत्थमकमसि ॥’

हे श्रीसिद्धराज जयसिंहदेव, तव साहसरसिक इति कीर्तन सत्यमस्ति तत्तथा । अन्यथा  
कथ मनो मम आक्रामसि । मन किभूतम् । पतन्ति मदनास्त्राणि स्मरवाणा यत्र तत् ।  
अत्र सस्कृतशब्दा एव प्राकृतीभूता इति तज्जम् । तेन सस्कृतेन तुल्य समसस्कृतमित्यर्थ ।  
उदाहरण यथा—‘ससारदावानलदाहनीरम्—’ इत्यादिस्तुतय । अत्र प्राकृतेऽपि स-  
स्कृतशब्दा नान्यथा भवन्तीति ॥

देशे भव देश्यम् । यथा—

‘सत्तावीसज्जोअणकरपसरो जाव अज वि न होइ ।

पडिहत्थविम्यगह्वइवअणे ता वज्ज उज्जाणम् ॥’

अत्र सत्तावीसज्जोअणशब्दो देश्यश्चन्द्रार्थे, तस्य निरणप्रसरो यावत् अद्यापि न भवति ।  
पडिहत्थशब्दोऽपि देश्य सपूर्णार्थे । गह्वइवशब्दो देश्यश्चन्द्रार्थे । ततो हे सपूर्णमण्डल-  
चन्द्रवदने तावत्त्व उद्यान व्रजेति ।

आदिशब्देन शौरसेनी भाषा मागधी च गृह्यते । शौरसेनीमागधीयो प्राकृतादल्प एव  
भेद । शौरसेनी यथा—इदानींशब्दे इलोप—‘ज दाणीं दुव्वलो अहयम्’ । तद्देश्यस्य  
ता—‘ता पडि’ । एवशब्दस्य ध्येव—‘इह ध्येव’ । ननुशब्दस्य णम्—‘ण भणामि तुमम्’ ।  
अम्मदेशब्दो ह्ये—‘अम्महे, एसो वड्हो जणो’ । विदूषकादीना ह्ये ही ही भो इति  
शब्दा—‘ही ही भो, एस नरु जम्पइ’ इत्यादि ॥

मागधीभाषाया अकारान्तस्य सौ एर्भवति—‘एस वड्हे’ । तथा अहशब्दस्य हगे  
भवति—‘हगे अगदा’ । तिष्ठतेस्तकारस्य चकार—‘चिड तुमम्’ । तथा रेफस्य ल,  
णकारस्य च न । यथा तरुणस्थाने ‘तल्लन’ इति, वृक्षस्थाने ‘लुक्ख’ इत्यादि । एवमनन  
प्रकारेणानेकधा प्राकृतं श्रेयम् ॥

अपभ्रशभाषामाह—

अपभ्रशस्तु यच्छुद्ध तत्तद्देशेषु भाषितम् ।

अपभ्रश पुनर्भवति । स इति स्वयं गम्यते । यत्तेषु तेषु वर्णाटपञ्चालादिषु शुद्ध  
अपरभाषाभिरभिहित भाषित सोऽपभ्रशो भवतीत्यय । इह कश्चिदमृतोऽपि रफो भवति ।  
यथा—‘चारुह तुहु अइमां हि अउदीसह सव्व पडन्तु । कदि मा वइअह आविसद  
अहं के रनु वन्तु ॥’

पैशाचीमाह—

यद्भूतेरुच्यते किञ्चित्तद्भौतिकमिति स्मृतम् ॥ ३ ॥

यदिक्चिद्भूतै पिशाचेरुच्यते जल्प्यते तद्भौतिकं पिशाचिरिति कथितम् । भूताना



मिदं भौतिकम् । अत्र दकारस्य तः । यथा—‘माञ्जनेवं तवं नमह’ मारुदेवं देवं नमत ।  
युग्मित्यर्थः । हृदयस्य यकारः पकारो भवति । यथा—‘हि तपं पके इ’ । रस्य लः ।  
यथा ‘लुहो’ रीद्र इत्यर्थ इत्यादि ॥

अथ वाक्यस्य द्विप्रकारत्वमाह—

छन्दोनिबद्धमच्छन्द इति तद्वाक्यं द्विधा ।

पद्यमाद्यं तदन्यच्च गद्यं मिश्रं च तद्व्यम् ॥ ४ ॥

तत्प्रसिद्धं वाचां विकारो वाक्यं द्विधा द्विप्रकारं भवति । एकं मात्रागणवन्धाच्छ-  
न्दसा निबद्धम् । अपरं चाच्छन्दश्छन्दोरहितम् । आद्यं छन्दोनिबद्धं पद्यं कथ्यते । तद-  
न्यत् ततोऽन्यच्छन्दोविहीनं गद्यं कथ्यते । तयोर्द्वयं तद्व्यं छन्दोनिबद्धाच्छन्दसोर्द्वयं मिश्रं  
कथ्यते । गद्यपद्यरूपम् । तच्च चम्पूरिति मिश्रम् । ‘गद्यपद्यमयी चम्पुः’ इति वचनात् ।  
मिश्रं च नाटकादिषु चम्पूप्रन्येषु च भवति ॥

काव्ये दोषपरिहारार्थमाह—

अदुष्टमेव तत्कीर्त्यं स्वर्गसोपानपङ्क्तये ।

परिहार्यानतो दोषांस्तानेवादौ प्रचक्ष्महे ॥ ५ ॥

तत्काव्यमदुष्टमेव दोषरहितमेव कीर्तिनिमित्तं भवति । किंविशिष्टायै कीर्त्यं । स्व-  
र्गस्य स्वर्गरूपस्य आवासस्य सोपानपाद्विरिव स्वर्गसोपानपाद्विस्तस्यै । यथा सोपानपाद्वया  
उच्चस्तरे प्रासादे आह्वयते कीर्तिरूपसोपानश्रेण्या कवयः काव्यकरणेन स्वर्गलक्षणतुङ्गप्रा-  
सादमारोहन्ति । कविकीर्तः स्वर्गोऽपि विस्तीर्यमाणत्वात् । अतः कारणात्परिहार्यान्दोषा-  
न्प्रसिद्धानादौ धुरि प्रचक्ष्महे कथयामो वयम् ॥

तत्र काव्ये दोषास्त्रिविधा भवन्ति । पददोषा वाक्यदोषा वाक्यार्थदोषाश्च तत्र प्रथमं  
पदविषयान्त्री दोषानाह—

अनर्थकं श्रुतिकटु व्याहृतार्थमलक्षणम् ।

स्वसंकेतप्रकृतार्थमप्रसिद्धमसंमतम् ॥ ६ ॥

ग्राम्यं यच्च प्रजायेत पदं तन्न प्रयुज्यते ।

क्वचिदिष्टा च विद्वद्भिरेषामप्यपदोपता ॥ ७ ॥ (युग्मम्)

न विद्यतेऽर्थः प्रयोजनं यस्य तदनर्थकम् । निष्प्रयोजनमित्यर्थः । श्रुती श्रवणे कटु श्रुति-  
कटु यत् श्रवणे कर्कशामित्यर्थः । व्याहृतो विरुद्धोऽर्थो यस्य तद्व्याहृतार्थं विरुद्धार्थमित्यर्थः ।  
न विद्यते लक्षणं शब्दशास्त्रव्युत्पत्तिर्यस्य तत्तथा । व्याकरणहीनमित्यर्थः । स्वसंकेतेनैव न  
परसंकेतेन प्रकल्पितोऽर्थो यस्य तत्तथा । स्वाभिप्रायकल्पितमित्यर्थः । शास्त्रे क्वचित्प्रोक्त-  
मपि यत्र प्रसिद्धं विख्यातं तत् अप्रसिद्धम् । असंमतं नाभिमतमित्यर्थः ॥ ग्रामे प्रयन्त-  
पुरे भवं ग्राम्यं ग्रामीणजनवचनतुल्यमित्यर्थः । एवंविधं यत्पदं प्रजायेत प्रादुर्भवेत् त-

त्पद शब्दरूपं न प्रयुज्यते, काव्येषु तादृशस्य पदस्य दुष्टत्वात् । अत्रापवादमाह—  
 क्वचिदिष्टा चेत्यादि । क्वचित्केचुचिदनुवादोपहासाथेषु विद्वद्भिः पूर्वाचार्यैरेषामपि पूर्वोक्त-  
 दुष्टपदानामपि अपदोपता निर्दोषता इष्टा प्रतिपादितेत्यर्थः ॥ यथा—

‘मुख चन्द्रधिय पते श्वेतदमध्रुकराङ्गुलिः ।

अत्र हास्यरसोद्देशे प्राम्यत्वं गुणता गतम् ॥’

हास्यरसावतारादिहेतवे प्राम्यादिपदान्यपि गुणाय भवन्तीति भावः ॥

तत्र प्रथममनर्थकमाह—

प्रस्तुतेऽनुपयुक्तं यत्तदनर्थकमुच्यते ।

यथा विनायकं वन्दे लम्बोदरमहं हि तु ॥ < ॥

प्रस्तुते प्रारब्धेऽर्थे यदनुपयुक्तं नोपयुक्त अनुपयोगि भवति तत्तदनर्थकमुच्यते ।  
 उदाहरणमाह—यथेति । यथाशब्दो दृष्टान्तोपन्यासायार्थः । अत्र लम्बोदरपद हि तु इति च  
 सर्वमनर्थकम् । यतः यत्स्वरूपमात्रवाचक पादपूरणमात्र च यत् तद्व्यर्थमपि अनर्थकं हेयम् ।  
 लम्बोदरपद हि स्वरूपमात्रवाचकम् । हितुपदे तु पादपूरणमात्रार्थके । अतोऽनर्थकानि । तथा  
 वन्दे इत्यत्र वर्तमानाया एकवचनस्य प्रयोगादहमित्यपि स्वयं लभ्यते । अतोऽहमिति पद-  
 मपि पुनरुक्तत्वादनर्थकं हेयम् । प्रयोजनविवक्षायां तु अहमितिपदं प्रयुक्तं नानर्थकमिति ।  
 अत्र शिष्य आह—‘ननु लम्बोदरपद गणेशार्थप्रतिपादकं ततः कथमनर्थकम् । न च वाच्यं  
 विनायकशब्देनैवोक्तार्थत्वात् पुनरुक्तदोषः स्यादिति । पुनरुक्तदोषस्यात्रानिपिद्धत्वात्’ । अत्र  
 उच्यते—पुनरुक्तदोषो अनर्थकदोषेऽन्तर्भवन्ति । ये तु पुनरुक्तदोषान्पृथग्निषेधन्ति,  
 तेऽपि पदार्थप्रतिपत्तौ जाताया पदान्तरप्रयोगमनुपयोगिन मन्यन्त एव । न चेह प्रस्तुते  
 वन्दे इत्यर्थे लम्बोदरपदं क्वचिदुत्तरुपं पुष्पाति । तेन पुनरुक्तदोषोऽनर्थकदोषेऽन्तर्भव-  
 तीति सिद्धम् । यस्तु वक्ता हर्षमयादिबलात् पद द्विविधां प्रयुक्ते, तत्र नाय दोषः । तेन  
 विना हि कथं हर्षमयादिप्रतीतिः स्यात् । तदुक्तं श्रीभावस्यके—

‘संज्ञायज्ञाण तवो स हेसु उत्रएसुगुणद्वयाणेषु ।

सत गुणकिष्णणेषु अ न हुन्ति पुनरुक्तदोसाभो ॥’

यथा—

‘जयजय वव्यराजिष्णो विष्णोस्वतार मूप जयसिह ।

अत्रिनेशहस्तहस्तव्याश्रुतदुर्गोरवीर भुजनेऽस्मिन् ॥’

अत्र जयजयशब्दं विना हर्षो न गम्यते । हस्तशब्दयोस्तु पुनरुक्ताभासत्वमेव ।  
 निमार्थत्वात् भये यथा अहिरहिः । एव वीष्णानुसादादिष्वपि द्रष्टव्यम् ॥

अपि श्रुतिवद् आह—

निष्पराक्षरमत्यन्तं युधैः श्रुतिकट्टु स्मृतम् ।

एकाग्रमनसा मन्ये सष्टैर्यं निर्मिता यथा ॥ ९ ॥

विद्वद्भिर्भृशं कठोराक्षराणि यत्र तत्पदं 'श्रुतिकटु' इति षटितम् । उदाहरणमाह—  
 एकेति । यथाब्दो निर्देशनोपदर्शनार्थः । इयं युवती सशू विधात्रा घटिता । किंभू-  
 तेन । एकाग्रं सावधानं मनो यस्य स एकाग्रमनास्तेन । मन्ये इति वितर्के । एवंविधा-  
 द्रुतस्वरूपस्यान्यथानुपपत्तेरिति । अत्र सशू इति कठोरम् ॥

व्याहृतार्थमाह—

व्याहृतार्थं यदिष्टार्थबाधकार्यान्तराश्रयम् ।

रतस्त्वमेव भूपाल भूतलोपकृतौ यथा ॥ १० ॥

तत्पदं व्याहृतार्थं भवति, यदमीष्टार्थस्य बाधकं अर्थान्तरमन्यार्थमाश्रयति । एकस्मा-  
 दर्थादन्योऽर्थः अर्थान्तरं इष्टार्थबाधकं च तदनर्थान्तरं च इष्टार्थबाधकार्यान्तरं आश्रयो  
 यस्येति समासविधिः । उदाहरणं यथा—भूतलस्योपकृतिरुपकारस्तस्यां त्वं रतः आसक्त  
 इतीष्टोऽर्थः । तस्य बाधकं भूतानां प्राणिनां लोपकरणे रतस्त्वमित्येवंविधमर्थान्तरमाश्र-  
 यति भूतलोपकृतिशब्दः ॥

अथालक्षणं लक्षयति—

शब्दशास्त्रविरुद्धं यत्तदलक्षणमुच्यते ।

मानिनीमानदलनो यथेन्दुर्विजयत्यसौ ॥ ११ ॥

यत्पदं शब्दानां शास्त्रेण व्याकरणेन विरुद्धं तदलक्षणं कथ्यते । उदाहरति—यथेत्युदा-  
 हरणार्थम् । मानवतीनां तरुणीनां मानस्याहंकारस्य दलयतीति दलनो विदारकः इन्दु-  
 खन्त्रो विजयति विशेषेण जयति । चन्द्रोदये मन्मथोन्मादेन पतिषु साहंकारा अपि  
 युवतयो माने मुञ्चन्तीति । अत्र 'परावर्जेः' इति सूत्रेणारमनेपदप्राप्तिर्विजयतीति परस्मैपदं  
 दुष्टम् । विजयते इत्येव सत्यम् ॥

स्वसंकेतप्रकृतार्थमाह—

स्वसंकेतप्रकृतार्थं नेयार्थान्तरवाचकम् ।

यथा विभाति शैलोऽयं पुष्पितैर्वानरध्वजैः ॥ १२ ॥

नीयत इति नेयं प्राढं न तु गम्यम् । नेयं च तदनर्थान्तरं च नेयार्थान्तरं तस्य वाचकं  
 पदं स्वसंकेतप्रकृतार्थं भवतीत्यर्थः । उदाहरति—यथेति । अत्र वानरध्वजैरिति ककुभा-  
 ख्यैरर्जुनशूरीत्यर्थः । वानरध्वजशब्देनार्जुननामा पाण्डवः कथ्यते तस्य कपिध्वजत्वात् ।  
 ननु अर्जुननाम्ना सादृश्येन ककुमट्क्षास्तेन वानरध्वजपदं नेयार्थम् । वानरध्वजशब्देन  
 हि ककुमट्क्षा न कथ्यन्ते, ततः स्वसंकेतप्रकृतार्थं वानरध्वजपदम् । यत्तु समस्तकवि-  
 संकेतत्वं तत्र न दोषः । यथा रयाद्दशज्जश्वक्रनाशि पक्षिणि, द्विरेफशब्दो भ्रमरे ।  
 द्विपशब्दः वाके ॥

अथाप्रसिद्धमाह—

यस्य नास्ति प्रसिद्धिस्तदप्रसिद्धं विदुर्यथा ।

राजेन्द्र भवतः कीर्तिश्चतुरो हन्ति वारिधीन् ॥ १३ ॥

यस्य पदस्य प्रसिद्धिः कविरूढिर्नास्ति तदप्रसिद्धं विदुः तथात्वे न जानन्ति । घात-  
नामनेकार्थत्वात्स्थयन्ति वा । उदाहरणं यथा—हे भूपेन्द्र तव कीर्तिश्चतुःसख्यान् पूर्व-  
पश्चिमदक्षिणोत्तरान् समुद्रान् हन्ति गच्छति भ्राम्यतीति भावः । अत्र 'हनन् हिंसागत्योः'  
इति घातुपाठे गत्यर्थः पठितोऽपि हन्तिघातुर्न कविपरम्पराया प्रसिद्धः । प्रयोजविशेषे तु  
गत्यर्थप्रयोगोऽप्यदुष्ट एव । यथा विशेषे श्लेषादिषु ॥

असमतमाह—

शक्तमप्यर्थमाख्यातुं यन्न सर्वत्र समतम् ।

असमतं तमोम्भोजं क्षालयन्त्यशवो रवेः ॥ १४ ॥

यत्पदमर्थमारयातुमभिधेयं वक्तुं शक्तमपि समर्थमपि सर्वत्र महाकविशालेषु न समत  
कवीनां नाभिमतं तदसमतं कथ्यते । यत्तदोर्नित्यसंबन्धत्वात् तच्छब्दस्य स्वयं गम्यमान-  
त्वात् । अत्रोदाहरणमाह—रवेः सूर्यस्याशवः किरणास्तम् एवाम्भोजं कर्दमस्तं तमो-  
म्भोजं ध्वान्तरूपमम्भोजं कर्दमं क्षालयन्तीत्यर्थः । अत्राम्भोजशब्दोऽम्भसो जातोऽम्भोज  
इति व्युत्पत्त्या कर्दमं वाचयितुं समर्थोऽपि कमलादन्यत्र कवीनां न समतं कमले एव तस्य  
रूढत्वात् ॥ तथा—प्रपूर्वं स्मृधातुर्विस्मरणार्थं एव प्रसिद्धो न तु प्रकृष्टस्मरणार्थः । तथा  
चोक्तं नैषधकाव्ये—

'नाक्षराणि पठता किमपाठि प्रस्मृत किमथवा पठितोऽपि ।

इत्यर्मागिचयसशयदोलाखेलनं खलु चकार नकार ॥'

तथा—प्रपूर्वं स्मृधातुर्गमनार्थं प्रसिद्धो न तु प्रकृष्टस्थानार्थः । यथा—'असीं नगर  
प्रति प्रस्थितः' । गत इत्यर्थः । तथा आहपूर्वो बहति करणे, न तु समन्ताद्बहने ।  
यथा—'सद्विद्या विस्मयावहा' । विस्मयकरीत्यर्थः । एवं कविसमतमेव पदं प्रयोज्यं काव्ये  
नान्यत् ॥

अथ ग्राम्यमाह—

यद्यत्रानुचितं तद्धि तत्र ग्राम्यं स्मृतं यथा ।

छादयित्वा सुरान्पुष्पैः पुरो धान्यं क्षिपाम्यहम् ॥ १५ ॥

यदिति । यत्पदं यत्र देशेऽनुचितं वक्तुमयोग्यं भवति हि निश्चितं तत्पदं तत्र देशे  
ग्राम्यं स्मृतं कविभिस्तदर्थं कथितमित्यर्थः । यथेत्युदाहरणार्थम् । अहं पुष्पैः सुरान्भ्य-  
र्च्यं पालिं दीनयामीत्येवं वक्तुं योग्यं भवति । अत्र तु अहं देवान्पुष्पैरुदादयित्वाप्रे-  
धान्यं क्षिपामीति मामाणलोकानुल्लेखनं प्रोक्तं तत्तादृशं पदं ग्राम्यं श्लेषमिति । तथा—वी-

राजुगुप्ता अमङ्गलप्रीतिकरा ये शब्दास्तेऽपि समानुचितत्वाद्ब्राम्या एव । श्रीदाहेतुर्गथा—  
'साधनं सुमहद्यस—' इत्यत्र साधनशब्दः पुंश्विद्देशेऽपि शङ्कयेत । जुगुप्सावाचको यथा—  
'वायुः प्रसरति' । वायुशब्दोऽपानपवनशङ्काकारी । अमङ्गलप्रीतिकरो यथा—'संस्थितो-  
ऽयम्' । संस्थितशब्दोऽत्र मृतार्थशङ्काकारी । तथा—

'अतिपेलवमतिपरिमितवर्णं लघुतामुदाहरति शण्डः ।

परमार्थतः सहृदयं वहति पुनः कालकूटघटितमिव ॥'

अत्र पेलवशब्दोऽसभ्यत्वाद्ब्राम्य एव । धाम्यांसाभिरित्यादयस्तु क्वचिद्देशेऽसभ्यत्वा-  
द्ब्राम्याः न तु सर्वत्र । भगवतीभगिनीशवलिङ्गप्रभृतयस्तु लोकेऽविरुद्धत्वाददुष्टाः । उक्तं च—

'लोकवत्प्रतिपत्तव्यो लौकिकोऽर्थः परीक्षकैः ।

प्रतिलोकव्यवहारसदृशी मालपण्डिता ॥' इति ।

क्वचिदेषामप्यनर्थकादीनामपरोपता ।

'ववयस्यास्मि दादासी ततत्राहं ससर्वदा ।

ततमानय मन्दोक्तिमेनामध्येत्ययं शुक्रः ॥'

वकारादयोऽनर्थका अलक्षणाश्च तथाप्यत्रानुकारणार्थत्वात्तेषां न दोषः ।

गुणपरस्तुतिनिन्दयोर्वाच्योर्व्याहृतार्थमपि न दुष्टम् । यथा—

'रतस्त्वमेव भूपाल भूतलोपकृती सदा ।

अत एव यशः स्वैरं तवापूर्वाथ कीर्तयः ॥'

स्वैरं स्वेच्छाचारी मन्दं च । अपूर्वा अद्भुता अकारपूर्वाश्च अकीर्तय इत्यर्थः ।

महेलिकायां स्वसंकेतप्रकृतार्थमपि न दुष्टम् । यथा—

'अवलो इक्षण सामलव अणं रद् धाम दारओ जाओ ।

रवितणय मण्डलीकय इतियपसूर्णं कुरंगण्यि ॥'

अत्र रवितनयः कर्णस्तच्छब्दवाच्यः ।

संप्रत्यष्टौ वाक्यदोषान्क्रमेणाह—

पदात्मकत्वाद्वाक्यस्य तद्दोषाः सन्ति तत्र हि ।

अपदस्थास्तु ये वाक्ये दोषांस्तान्द्रूमहेऽधुना ॥ १६ ॥

उक्ताः पददोषाः । यस्मिन्वाक्ये सदोषं पदं प्रयुज्येते तद्वाक्यमपि सदोषपदयोर्भास-  
दोषमेवेत्याह—तद्दोषाः पदगतदोषाः अनर्थकादिकाः हि निश्चितं तत्र वाक्ये सन्ति ।  
वाक्यस्य पदात्मकत्वात्पदरूपत्वात् । सदोषपदनिष्पन्नं वाक्यमपि सदोषम् । निर्दोषैः  
पदैर्वाक्यमपि निर्दोषम् । यथा—

'राजेन्द्र भवतः कीर्तिशतुरो हन्ति वारिधीन् ।'

इत्यत्र हन्तीति सदोषक्रियया समप्रदोष वाक्य सदोष जातम् । एतावता ये पददोषा भवन्ति, ये अपदस्था वाक्यदोषा, ये पदे न सन्ति किंतु वाक्ये सन्ति, तानधुना वचम् ॥

खण्डितं व्यस्तसबद्धमसमितमपक्रमम् ।

छन्दोरीतियतिभ्रष्टं दुष्टं वाक्यमसत्क्रियम् ॥ १७ ॥

एवविधं वाक्य दुष्ट सदोषम् । छन्दोभ्रष्ट रीतिभ्रष्ट यतिभ्रष्टम् ॥

अथानुक्रमेण सर्वानाह—

वाक्यान्तरप्रवेशेन विच्छिन्न खण्डितं मतम् ।

यथा पातु सदा स्वामी यमिन्द्रः स्तौति वो जिनः ॥ १८ ॥

यद्वाक्य वचनान्तरन्यासेन विच्छिन्न ऋटित तत् खण्डितम् । जिनः स्वामी वो युष्मान्पातु इति वाक्य यमिन्द्रः स्तौतीति वाक्यान्तरेण विच्छिन्नत्वात्खण्डितम् ॥

सबन्धिपददूरत्वे व्यस्तसबन्धमुच्यते ।

यथाद्यः सपदं ज्ञाता देयात्त्वानि वोऽर्हताम् ॥ १९ ॥

एकस्मिन्नेव वाक्ये सबन्धिपदादूरत्वे सति यस्य पदस्य यत्पद सबन्धि तत्तत्रैव योज्यम् । तदूरत्वे सति व्यस्तसबन्धमुच्यते । यथाऽर्हतामाद्यस्तत्वानि ज्ञाता व सपद देयादितिसबन्धिपदाना यदूरे स्थापन तत् व्यस्तसबन्ध ज्ञेयम् ॥

शब्दार्थौ यत्र न तुलाविधृताविव समितौ ।

तदसमितमित्याहुर्वाक्य वाक्यविदो यथा ॥ २० ॥

यत्र बन्धे शब्दार्थौ तुलाविधृताविव न समितौ । यथा तुलाविधृतौ द्रव्यौ द्वयो पाश्र्वयोर्न न मत, तदा समितौ । यत्र शब्दा महवोऽर्थोऽल्पः, वाक्यविदस्तद्वाक्यमसमितमाहुः ॥

उदाहरणमाह—

मानसौक पतद्यानदेवासनविलोचनः ।

तमोरिपुविपक्षारिप्रिया दिशतु वो जिन ॥ २१ ॥

मानसे ओको गृह यस्य पतत, पक्षिण स मानसौकः पतन् हस, स एव यान यस्य स चासी देवश्च मानसौकपतद्यानदेवो ब्रह्मा तस्यासन कमल तद्वत्तत्सदृशे विशिष्टे लोचने यस्य स जिनो वो युष्मान् तमोरिपुविपक्षारिप्रिया दिशतु । तमोरिपु सूर्यस्तस्य विपक्षो राहुस्तस्यारिर्विष्णुस्तस्य प्रिया लक्ष्मीस्ता दद्यात् । अत्र शब्दवाहुल्येऽर्थस्तोऽन्वमेव दोषः ॥ 'अप्यक्तर महत्यं' एवं न दोषः । शब्दाल्पत्वेऽर्थे बहुलता गुणाय भवति ।

अपक्रमं भवेद्यत्र प्रसिद्धकमलङ्घनम् ।

यथा भुक्त्वा कृतज्ञानो गुरुन्देवांश्च वन्दते ॥ २२ ॥

यत्र वाक्ये प्रसिद्धकमलङ्घनं भवेत् तदपक्रममुच्यते । अपगतः क्रमो यस्मात्तदपक्रम-  
मुच्यते । तथादौ ज्ञानं ततो देववन्दनं ततो गुरुनमस्करणं ततो भोजनमित्यादिक्रमोऽत्र ममः ॥

छन्दःशास्त्रविरुद्धं यच्छन्दोभ्रष्टं हि तद्यथा ।

स जयतु जिनपतिः परब्रह्ममहानिधिः ॥ २३ ॥

यद्वाक्यं छन्दःशास्त्रविरुद्धं तच्छन्दोभ्रष्टं कथ्यते । तद्यथेत्युदाहरणे स जिनप-  
तिर्जयतु विजयतां परब्रह्मणो महानिधानं स जयतु इत्यत्र छन्दोभङ्गः । आद्यादक्ष-  
राभ्रगणस्य पतनादनुपृच्छक्षणं नास्ति । तथा चोक्तम्—'वक्त्रं नाद्यात्तसी स्याताम्' इ-  
त्यादि । अधिकारस्तु तत्र वृत्तरत्नाकरछन्दसि विद्योक्तनीय इति ॥

रीतिभ्रष्टमनिर्वाहो यत्र रीतेर्भवेद्यथा ।

जिनो जयति स श्रीमानिन्द्राद्यमरवन्दितः ॥ २४ ॥

एवं षाली रीतिः समासां..... ॥

पदान्तविरतिप्रोक्तं यतिभ्रष्टमिदं यथा ।

नमस्तस्मै जिनस्वामिने सदा नेमयेऽर्हते ॥ २५ ॥

यद्वाक्यं पदान्तविरत्या पदमध्ये विरतिर्यतिस्तथा प्रोक्तं तद्यतिभ्रष्टं कथ्यते । पदान्ते  
सर्वत्र विरतिः कार्यो न तु पदमध्ये पदमध्यविरतिप्रोक्तं तद् यतिभ्रष्टमुच्यते । यतिविरती  
एकार्थो । 'नमस्तस्मै जिनस्वामि' इत्यत्र वर्णपूर्णत्वात्पदान्तव्यतिः कृता । 'ने' इत्यक्षरं  
चतुर्थपादे पतितम् । नैवं भवेत् । भवेद्यच्चापि, संख्यादिविशेषमावात् ॥

सत्क्रियापदहीनं यत्तदसत्क्रियमुच्यते ।

यथा सरस्वतीं पुष्पैः श्रीखण्डैर्धुसृणैः स्तवैः ॥ २६ ॥

असती क्रिया यत्र वाक्ये तत्क्रियापदविहीनसत्क्रियमुच्यते । यथाहं सरस्वतीं पुष्पै-  
र्द्विचयामि श्रीखण्डैर्धुसृणैर्विलिम्बामि स्तवैः स्तौमीत्यादिक्रियाणामभावादसत्क्रियत्वम् ।  
तथा न विद्यते सती महलार्था क्रिया यत्रेत्यन्वयार्थाभ्रयणादमहलार्थक्रियाहीनत्वे क-  
चिन्न दोषः । यथा—

१. पुस्तकद्वयेऽपि समान इयानेव पाठः. 'अत्र प्रथमपादेऽसमस्तपदत्वाद्दिदर्मी रीतिः,  
द्वितीयपदे भूयःसमासवत्त्वाद्द्वौबीया रीतिः' इति जिनवर्धनसूरिव्याख्या.

‘मा भुजगास्तरङ्गिण्यो मृगेन्द्राः क्रूरदन्तिनः ।

भवन्त वत्स संप्राप्त पन्थानः सन्तु ते शिवा ॥’

अत्र हे वत्स भुजगा मा दाक्षुः, तरङ्गिण्यो मा नैपुः, मृगेन्द्रा मा दापुः, क्रूरदन्तिनो दुष्टगजाः पथि त्वा मा भैत्सुरित्याद्यमहलार्थक्रियाहीनत्वेनापि न दोषः । यदि प्रान्ते ‘हे वत्स ते तव पन्थानः शिवाः सन्तु कल्याणा भवन्तु’ इति महलार्थक्रिया प्रयुक्ता । क्रियागुणेषु पुनरसदिक्रियामासत्वमेव, गुप्तायाः क्रियायाः सद्भावात् । यथा—

‘राजेन्द्र करवालोऽय कीर्तिपण्याह्नारतः ।

भुजंगन्यक्तमूर्तिस्ते द्विपलोहितकुडुमैः ॥’

इत्यत्र भुजगतीति क्रियापदं नष्टप्रायम् ॥

उक्ता अत्रापि वाक्यदोषाः । अथ वाग्यस्यार्थदोषानाह—

देशकालागमावस्था द्रव्यादिषु विरोधिनम् ।

वाक्येष्वर्थं न वैधीयाद्विशिष्ट कारणं विना ॥ २७ ॥

वाग्यार्थविदः पुरुषा वाग्येषु देशविरोधिनोऽर्थास्तथा कालविरोधिन आगमविरोधिनोऽवस्थाविरोधिन आदिशब्दाद्योक्तविरोधिनोऽप्यर्थान् विशिष्ट कारणं विना न रचयेयुः ॥

सर्वेषामुदाहरणान्येकस्मिन्काव्ये प्रदर्शयन्ते—

प्रवेशे चैत्रस्य स्फुटकुटजराजीसितदिशि

प्रचण्डे मार्तण्डे हिमकणसमानोष्ममहसि ।

जलक्रीडायातं मरुसरसि बालद्विपपुलं

मदेनान्धं विध्यन्त्यसमशरपातैः प्रशमिनः ॥ २८ ॥

यथा प्रशमिनः क्षमापरार्थेत्रस्य चैत्रमासस्य प्रवेशे मार्तण्डे सूर्ये प्रचण्डे सति मरुसरसि महस्यलीसरोवरे जलक्रीडायातं पानीपत्रीदार्पमागतं मदेनान्धं बालद्विपपुलं फलभसममृदं असमशरपातैर्वियमवाणप्रहारैर्विध्यन्ति । किंभूते चैत्रप्रवेशे । स्फुटकुटजराजीसितदिशि स्फुटाः प्रचण्डाः कुटजास्तेषां राज्ञी धेरिस्तथा स्मिता इतिवादिशो यत्र प्रवेशे । किंभूते मार्तण्डे । हिमकणसमानोष्मणां महो यस्य स तस्मिन् । तथा विरोधमाह—वर्षाकाले कुटजा भवन्ति, न यस्मिन् इति कालविरोधम् । मार्तण्डे हिमक्रीडन्ता इति द्रव्यविरोधम् । मरुसरसि जलक्रीडा इति देशविरोधम् । बालद्विपानां मदान्धतेत्यवस्थाविरोधम् । प्रशमिनो विध्यन्तीत्यागमविरोधम् ॥

यत्र तु विशिष्टं कारणं तत्र न दोषः । यथा—

‘तद्देरिनारीनयनाधुगारिभिर्नेन्द्र निर्मूलितपत्रवक्षिभिः ।

सारासि सारज्जलहरमापिनान्गुर्धरजादन्त मरुत्स्यपीपवि ॥’



इत्यादि अदोषः । एवं सर्वत्र भावनीयम् ॥

इति दोषविपनिषैरकलङ्कितमुज्ज्वलं सदा विबुधैः ।

कविहृदयसागरोत्थितममृतमिवास्वाद्यते काव्यम् ॥ २९ ॥

विबुधैः सदा कविहृदयसागरोत्थितममृतं देवरासाद्यते इत्युक्तिः ।

इति याग्मटालंकारटीकायां सिंहदेवगणिकृतायां द्वितीयः परिच्छेदः ।

तृतीयः परिच्छेदः ।

अदोषावपि शब्दार्थी प्रशस्येते न चैर्विना ।

तानिदानीं यथाशक्ति ब्रूमोऽभिव्यक्तये गुणान् ॥ १ ॥

औदार्यं समता कान्तिरर्थव्यक्तिः प्रसन्नता ।

समाधिः श्लेष ओजोऽथ माधुर्यं सुकुमारता ॥ २ ॥

दोषरहितावपि शब्दार्थी वैगुणैर्विना न प्रशस्येते । इदानीं तान् गुणान्ययाशक्ति शक्तिमनतिक्रम्य यथा भवति तथा अभिव्यक्तये स्पष्टतानिमित्तं वदामः । कवित्वस्यादार्थादयो दश वक्ष्यमाणा गुणा भवन्ति । नामान्यपि दशानां सुगमानि । तथा अभिव्यक्तये इत्यत्र तादर्थ्ये चतुर्थी तेन यद्यपि दोषाणामभावो गुणान्साध्यति तथापि कति ते गुणाः किनामानः किंस्वरूपा इत्यभिव्यक्तिर्न स्यात् । अतोऽभिव्यक्तिनिमित्तं वदामः ॥

प्रत्येकं सोदाहरणार्थनाह—

पदानामर्थचारुत्वप्रत्यायकपदान्तरैः ।

मिलितानां यदाधानं तदौदार्यं स्मृतं यथा ॥ ३ ॥

यदर्थचारुत्वप्रत्यायकपदान्तरैर्मिलितानामर्थरम्यत्वोत्पादकापरपरैः संयोजितानां पदानामाधानं कारणं तदौदार्यं स्मृतम् ॥

उदाहरणमाह—

गन्धेभविभ्राजितधाम लक्ष्मीलीलाम्बुजच्छन्नमपास्य राज्यम् ।

श्रीढागिरी रैवतके तपांसि श्रीनेमिनाथोऽत्र चिरं चकार ॥ ४ ॥

श्रीनेमिनाथोऽत्र श्रीढागिरी रैवतके चिरं तपांसि चकार । राज्यमपास्य त्यक्त्वा । कथंभूतं राज्यम् । गन्धेभैर्गन्धहस्तिभिर्विभ्राजितं शोभितं धाम गेहं यस्मिस्तत् । लक्ष्मीलीलाम्बुजं लीलाकमलं यादृग्भवति एवंविधं छत्रं यस्मिन्राज्ये तद्वत्लक्ष्मीलीलाम्बुजच्छन्नम् ।

अत्रेमकमलगिरिशब्दाना गन्धलीलाक्रीडापदैर्मिलिताना सतामर्धरम्यत्वोत्पादकत्वादौदार्यम् । इममलगिरिशब्दाना केवलाना तादृशी न शोभा यादृशी गन्धलीलाक्रीडा पदान्तरैः सयोजिताना भवति । एतदौदार्यमुच्यते ॥

समता कान्ति चैकश्रोत्रेणाह—

बन्धस्य यद्वैषम्यं समता सोच्यते बुधैः ।

यदुज्ज्वलत्व तस्यैव सा कान्तिरुदिता यथा ॥ ९ ॥

बन्धस्य यद्वैषम्यमविषमता सुकुमारता सा समता मता । तस्यैव बन्धस्य यदुज्ज्वलत्व निर्मलता सा कान्तिरुच्यते ॥

उदाहरणमाह—

कुचकलशविसारिस्फारलावण्यधारा-

मनुवदति यदङ्गासङ्गिनी हारवलिः ।

असदृशमहिमान तामनन्योपमेया

कथय कथमह ते चेतसि व्यञ्जयामि ॥ ६ ॥

सा कीदृशी विद्यते इति केनापि कोऽपि पृष्ठ सनुवाच—भो, कथय । अह ता ते तव चेतसि कथ व्यञ्जयामि कथ प्रकटीकरोमि । अनन्योपमेया अन्याभिर्नोपमीयते इत्यनन्योपमेया ताम् । सर्वोत्तमरूपामित्यर्थः । असदृशमहिमान सर्वोत्कृष्टमाहात्म्याम् । यदङ्गासङ्गिनी हारवलि यस्या अङ्गलप्रा हारलता कुचकलशविसारिस्फारलावण्यधारा रामनुवदत्यनुकरोति । कुचकलशाभ्या स्तनकुम्भाभ्या विसारिणी प्रसरणशीला स्फारोदारा लावण्यधारा तामनुकरोति । एवविधरूपा ता कथ व्याख्यानयित्वा ते चेतसि प्रकटयामि । अत्रोत्कटपदाभावादुत्तमपदाभावाच्च समबन्धत्वाद् समता कथिता । एष समतागुणो द्वितीयः ॥

फलैः क्लृप्ताहारः प्रथममपि निर्गत्य सदना-

दनासक्तः सौरुये क्वचिदपि पुरा जन्मनि कृती ।

तपस्यन्नश्रान्तं ननु वनभुवि श्रीफलदलै-

खण्डैः खण्डेन्दोश्चिरमकृत पादार्चनमसौ ॥ ७ ॥

कस्यापि धनिनो वर्णनमेतद् । असावनिर्दिष्टनामा कृती पुरा जन्मनि पूर्वभवे क्वचित्कुत्रापि ननु निश्चित वनभुवि काननभूमौ श्रीफलदलैर्विल्वदलैः खण्डेन्दोर्हृदस्य पादार्चनमकृत चरार । कथमृतोऽसौ । सदनाद्रेहाभिर्गत्य प्रथममपि फलैः क्लृप्ताहारो रचितभोजनः । अत एव—सौरुयेऽनासक्तः । अश्रान्तमखेदं यथा भवति तथा तपस्यन् तप कुर्वन् । ततोऽनेनेदृशी लक्ष्मी प्राप्ता । अत्र विसधिरूपसधिविसर्गलोपप्रभृतिबन्धागटानिकारणाभावादीज्ज्वल्य तृतीयो गुणः ॥

यदज्ञेयत्वमर्थस्य सार्थव्यक्तिः स्मृता यया ।

त्वत्सैन्यरजसा सूर्ये लुप्ते रात्रिरभूद्दिवा ॥ ८ ॥

यदर्थसाधेयत्वं तत्तच्छब्दसत्तया साक्षादर्थप्रतिपादनेन बलात्कारादर्याप्राप्यत्वं अर्थस्य मुपेन गम्यत्वम् । अल्पबन्धेनापि तादृशाः शब्दाः प्रयुज्यन्ते यादृशीः साक्षादर्थो लभ्यते सा अर्थव्यक्तिर्ज्ञेया । हे नरेन्द्र, त्वत्सैन्यरजसा सूर्ये लुप्ते दिवसे रात्रिरभूत् । अत्र रात्रेर्हेतुः सूर्यलोपः सूर्यलोपस्य हेतुः रजः रजसो हेतुः सैन्यमित्यर्थस्य सुसलभ्यत्वादज्ञेयत्वम् ॥

व्यतिरेकमाह—यत्रार्थस्य ज्ञेयता तत्र दोषः । यथा—

चतुरङ्गे भवत्सैन्ये प्रसर्पति दिशः क्रमात् ।

नरेन्द्र बहुलध्वान्ता दिवाप्याविरभून्दिशा ॥ ९ ॥

अत्र रात्रेर्हेतुः सूर्यलोपः सूर्यलोपस्य हेतुः रजः रजसो हेतुः सैन्यमित्यादिहेतोरभावादर्थस्य ज्ञेयत्वम् । एवं सदोपता(याम्) । चतुर्थ एष गुणः ॥

झटित्यर्थापिकत्वं यत्प्रसत्तिः सोच्यते बुधैः ।

कल्पद्रुम इवाभाति वाञ्छितार्थप्रदो जिनः ॥ १० ॥

यत् झटिति शीघ्रमर्थापिकत्वं सा प्रसत्तिरुच्यते । यथा कल्पद्रुमादिपदानामुच्चारणमात्रेणैवार्थापिकत्वात्प्रसत्तिरुच्यते । एष पञ्चमो गुणः ॥

स समाधिर्यदन्यस्य गुणोऽन्यत्र निवेश्यते ।

यथाश्रुभिररिस्त्रीणां राज्ञः पल्लवितं यशः ॥ ११ ॥

यदन्यस्य पदार्थस्य गुणोऽन्यपदार्थे निवेश्यते स्थाप्यते स समाधिगुणः । यथास्त्रीणां यशः पल्लवितमित्यत्र पल्लवगुणो वृक्षसंबन्धी स यशस्यारोपितः । एष समाधिगुणः षष्ठः ॥

अथ श्लेषौजोगुणद्वयमेकश्लोकेनैवाह—

श्लेषो यत्र पदानि स्युः स्यूतानीव परस्परम् ।

ओजः समासभूयस्त्वं तद्गद्येष्वतिसुन्दरम् ॥ १२ ॥

पृथग्भूतान्यपि पदानि यत्र स्यूतानीवैकश्लेषोत्तानीव समस्तानीव परस्परं भवन्ति स श्लेषगुणः । यत्समासभूयस्त्वं समासप्राचुर्यं भवति स ओजो गुणः । तत्समासभूयस्त्वं गद्येषु गद्यबन्धेष्वतिसुन्दरं भवति ॥

श्लेषोदाहरणमाह—

मुदा यस्योद्धीतं सह सहचरीभिर्वनचरै-

र्मुहुः श्रुत्वा हेलोद्धतधरणिभारं भुजबलम् ।

दरोद्गच्छद्दर्माङ्कुरनिकरदम्मात्पुलकिता-

श्वमत्कारोद्रेक कुलशिखरिणस्तेऽपि दधिरे ॥ १३ ॥

तेऽपि कुलशिखरिण कुलाचला यस्य राज्ञो भुजबल सह सहचरीभि सह पत्नाभिर्वनचरै  
भिर्द्वैर्मुहुर्वारवार मुदा हर्षेणोद्गीत व्याप्यात ध्रुत्वा चमत्काराद्रेक चमत्कारबाहुल्य दधिरे ।  
कथभूता पवता । दरोद्गच्छद्दर्माङ्कुरनिकरदम्मात्पुलकिता । ईषदुत्पद्यमानकुशाङ्कुरस-  
मूहमिषाद्रोमाञ्चिता । एष श्लेषगुण सप्तमो भवति ॥

अथ गद्यबन्धेन ओजागुणमाह—

समराजिरस्फुरदरिनरेशकरिनिकरशिर सरससिन्दूरपूरपरिचयेनेवारु-  
णितकरतलो देव ॥ १४ ॥

हे देव, त्वमरुणितकरतलो रक्तीकृतहस्ततलो विभासि । उत्प्रेक्षते—समराजिरे सभा  
माङ्गणे स्फुरन्तो येऽरिनरेशाना करिनिकरा हस्तिसमूहास्तेषा शिर सरससिन्दूरपूर  
स्तस्य परिचयेनवारुणितकरतल ॥

अथ माधुर्यसौकुमार्यगुणमाह—

सरसार्थपदत्व यत्तन्माधुर्यमुदाहृतम् ।

अनिष्टुराक्षरत्व यत्सौकुमार्यमिदं यथा ॥ १५ ॥

यत्सरसार्थपदत्व तदिदं माधुर्यं कथितम् । अर्थाश्च पदानि चार्थपदानि रससहितान्य  
र्थपदानि यत्र तद्भाव । अथवा सरसार्थानि पदानि तद्भाव सरसार्थपदत्वम् ॥

उदाहरणमाह—

फणमणिकिरणालीस्यूतचञ्चन्निचोल

कुचकलशनिधानस्येव रक्षाधिकारी ।

उरसि विशदहारस्फारतामुज्जिहान

किमिति करसरोजे कुण्डली कुण्डलिन्या ॥ १६ ॥

किमितीति वितर्के । त्रिमय कुण्डलिन्या पद्मावत्या\* करसरोजे करत्रमणे कुण्डली  
सर्प कुचकलशनिधानस्य रक्षाधिनारीवास्ति । अयत्रापि निधानस्य सर्पो रक्षा क  
रोति । अत्रापि स्तनकुम्भा एव निधानानि तद्रक्षाकर्तास्ति । फणमणीना किरणाल्या  
स्यूतो निषद्धध्वजन्दीप्यमानो निचोल कश्चको यस्य सर्पस्य स । उरसि विशदहारतां  
प्राप्नुवन् । तत्तु यता निधान इत्यर्थे ॥

सौकुमार्यमाहादाहरणमाह—

प्रतापदीपाञ्जनराजिरेव देव त्वदीय करवाल एष ।

नो चेदनेन द्विपता मुखानि श्यामायमानानि कथं कृतानि ॥ १७ ॥

हे देव, एष त्वदीयः करवालः प्रतापदीपाञ्जनराजिरेव वर्तते । प्रताप एव दीपो दीप्य-  
मानत्वात्तस्य प्रतापदीपस्य खड्गोऽञ्जनराजिरञ्जनश्रेभिरतिकृष्णत्वात्खड्गस्य । यदेवं पू-  
र्वोक्तं न स्यादनेन खड्गेन द्विपतां मुखानि श्यामायमानानि श्याममावमाचरन्ति कथं  
कृतानि । अत्रानिष्टुरसमाप्तवत्वात्सौकुमार्यम् ॥

गुणैरमीभिः परितोऽनुविद्धं मुक्ताफलानामिव दाम रम्यम् ।

देवी सरस्वत्यपि कण्ठपीठे करोत्यलंकारतया कवित्वम् ॥ १८ ॥

इति वाग्भटालंकारे तृतीयः परिच्छेदः ।

अमीभिरौदार्यादिभिर्गुणैः परितः समन्ततोऽनुविद्धं व्याप्तं कवित्वं देवी सरस्वत्यपि  
अलंकारतया करोति मुक्ताफलानां दामिव । यथा मुक्ताफलानां मालालंकारतया कण्ठपीठे  
योपया क्रियते सा परितो गुणैरनुविद्धा भवति तथा कवित्वमलंकारतया कण्ठपीठे क्रियते ।  
अतोऽलंकारावसरस्ततस्तानेव नामतः प्राह ॥

इति वाग्भटालंकारटीकायां सिंहदेवगणिकृतायां तृतीयः परिच्छेदः ।

चतुर्थः परिच्छेदः ।

दोषैर्मुक्तं गुणैर्युक्तमपि येनोज्झितं वचः ।

स्त्रीरूपमिव नो भाति तं द्रुषेऽलंक्रियोच्चयम् ॥ १ ॥

येनालंक्रियोच्चयेनालंकारसमुदायेनोज्झितं त्यक्तं वचो नो भाति । यथा स्त्रीरूपमलं-  
क्रियोच्चयं विना नो भाति । काव्यविषये चित्रवक्रोक्त्यादयोऽलंकाराः । स्त्रीरूपविषये-  
ऽलंकाराः कटककेयूरतिलकादयः ॥

चित्रादयोऽलंक्रिया अलंकारा द्विविधाः—शब्दालंकारा अर्थालंकाराश्च । ततः प्रथमं  
शब्दालंकारांस्ततोऽर्थालंकारान्प्राङ्गाममात्रतः पश्चाद्विस्तारतः सोदाहरणानाह—

चित्रं वक्रोक्तयनुप्रासौ यमकं ध्वन्यलंक्रियाः ।

अर्थालंक्रुतयो जातिरूपमा रूपकं तथा ॥ २ ॥

प्रतिवस्तूपमा भ्रान्तिमानाक्षेपोऽथ संशयः ।

दृष्टान्तव्यतिरेकौ वापहुतिस्तुल्ययोगिता ॥ ३ ॥

उत्प्रेक्षार्थान्तरन्यासः समासोक्तिर्विभावना ।

दीपकातिशयौ हेतुः पर्यायोक्तिः समाहितम् ॥ ४ ॥

परावृत्तिर्यथासंख्यं विषमः स सहोक्तिकः ।

विरोधोऽवसरः सारं स श्लेषश्च समुच्चयः ॥ ५ ॥

अप्रस्तुतप्रशंसा स्यादेकावल्यनुमापि च ।

परिसख्या तथा प्रश्नोत्तरं सकर एव च ॥ ६ ॥

प्रागमीया नामानि प्रत्येकमाह—चित्रमित्यादिभ्योऽपञ्चकेन । तथा चित्रादयश्चत्वारोऽपि ध्वन्यलङ्कारा अवगन्तव्याः । अर्थालङ्कारा जाल्युपमारूपकादयः ॥

अयं चित्रादीनामलकाराणां सोदाहरणानि लक्षणान्याह—

यत्राङ्गसधितद्रूपैरक्षरैर्वस्तुकल्पना ।

सत्या प्रसक्तौ तच्चित्र तच्चित्र चित्रकृच्च यत् ॥ ७ ॥

यत्र बन्धे वस्तुकल्पना पदार्थघटना अङ्गसधितद्रूपैरक्षरैर्भवति । वस्तुना कमलछत्रचामरबन्धादेर्घटना वस्तुनोऽङ्गानां ये सधयस्तेषु तद्रूपाणि तान्येवाक्षराणि वस्तुकमलबन्धच्छत्रबन्धादितदङ्गानि कमलाङ्गानि दलादीनि । छत्राङ्गानि दण्डपट्टिकादीनि । तेषामङ्गानां ये सधयस्तत्र सदृशाक्षराणि कार्याणीत्यर्थः । तच्चित्रमुच्यते । यच्च चित्रकृदाश्चर्यंकारि दुष्करत्वेन कविप्रज्ञातिशयख्यापनं भवति एकस्वरादिकमेकव्यञ्जनादिकं वा तदपि चित्रमुच्यते । परमपि यथाचित्रं प्रसक्तौ सत्या प्रसक्तेरेव काव्यैर्विधेयम् । अप्रसक्तेस्तु काव्यैः को नाम चित्रकविर्न भवेत् । चित्रमाकारगतिस्वरव्यञ्जनभेदाच्चतुर्विधं भवति । आकारचित्रं पञ्चछत्रचामरस्वस्तिकमलशहलमुसलादिबन्धैरनेरुधा । गतिरक्रं गोमूत्रिकातुरगगजपदादिभिर्भवति । स्वरेण स्वराभ्यां स्वरैर्वा चित्रं स्वरचित्रम् । स्वरत्रयं यावच्चित्रकस्य दुष्करत्वं समभवति । स्वरत्रयादूर्ध्वं किं चित्रम् । तथा मात्राच्युतत्रिन्दुच्युतकावपि स्वरचित्रभेदः । तथा व्यञ्जनचित्रं एकव्यञ्जनद्विव्यञ्जनत्रिव्यञ्जनचतुर्व्यञ्जनबन्धम् । यावद्द्व्यञ्जनचित्रम्, न तत्परं सुकरत्वात् । अक्षरच्युतकं व्यञ्जनचित्रभेदः ॥

आकारचित्रमाह—

जनस्य नयनस्थानध्वान एनश्चिञ्जनत्त्विनः ।

पुनः पुनर्जिनः पीनज्ञानध्वानधनं स नः ॥ ८ ॥

स जिन इति स्वामी नोऽस्मात्स्वमेव पापं पुनः पुनश्चिञ्जनसु । किंमृतो जिनः । जनस्य नयनस्थानध्वानः । जनस्य लोकस्य नयनस्थाने ध्वानो ध्वनिर्यस्य स तथा । जिनध्वनिना आगमरूपेण नयननैव जनं परलोकं पश्यतीत्यर्थः । तथा पीनं स्फारतरं ज्ञानध्वाने एव धनं यस्य स तथा । षोडशदलं कमलं गोमूत्रिकाचित्रम् ॥

एकस्वरचित्रमाह—

गणनरगणवरकरतरचरण

परपदं शरणगजनपथकथकं ।

अमदन गतमद गजकरयमल

शममय जय भयघनवनदहन ॥ ९ ॥

हे गणनरगणवरकरतरचरण । गणा ऋषयो नरा मनुष्याश्च क्रियासु देवादयः । गण-  
नराणां गणाः समूहास्तेषां वरस्य कल्याणस्य करतरी प्रकृष्टं कल्याणकारी चरणी यस्य  
स तत्संबोधनम् । तथा परं पदं यस्य सः । हे शरणगजनपथऋषक हे शरणागत-  
लोकमार्गनिर्देशक । हे अमदन निष्काम । हे गतमद निर्मद । हे गजकरयमल ग-  
जकरो हस्तिशृण्वादण्डस्तद्वत्करयमलं यस्य सः । एककरशब्दस्य लोपः । हे शम-  
मय । हे भयघनवनदहन । भयमेव घनं वनं पानीयं तस्य दहन इव दहनस्तत्सं-  
बोधनम् । अत्र मणिगुणनिकरं छन्दः । चित्रत्वाद्गन्ते गुरुणाममावोऽपीह न दोषाय ।  
एकस्वरचित्रम् ॥

मात्राच्युतकमपि स्वरचित्रम् । अतस्तदेवाह—

मूलस्थितिमधः कुर्वन्पात्रैर्जुष्टो गताक्षरैः ।

विटः सेव्यः कुलीनस्य तिष्ठतः पथिकस्य सः ॥ १० ॥

स दासीसुतो विटः पथि न्यायमार्गे तिष्ठतः कस्य कुलीनस्य सेव्यः स्यात् । न  
कस्यापीत्यर्थः । कीदृशः । मूलस्थितिं मूलकुलाचारमधः कुर्वन् । तथा गताक्षरैर्मूर्खैः पात्रै-  
र्जुष्टः । अथ विटशब्दस्य दूरहितस्यार्थभेदः । स इति प्रसिद्धो वटः पथिकस्य पा-  
न्यस्य तिष्ठतो निवर्तमानगतेः कुलीनस्य तदधोभूमायुपविष्टस्येत्यर्थः । सेव्यः स्यात् ।  
शेषेणद्वयस्य साफल्यं जातम् । कीदृशो वटः । मूलानां जटानामधः स्थितिं कुर्वन् ।  
तथा—गताक्षरैः पात्रैर्जुष्टः । एवं गतमासमन्ताक्षरं क्षरणं येभ्यस्तैर्गताक्षरैः पात्रैः पर्णैर्जुष्टः ।  
विटपदादिकारमात्राच्युतकं वट इति ॥

तथा विन्दुच्युतकमपि स्वरचित्रम् । तदाह—

धर्माधर्मविदः साधुपक्षपातसमुद्यताः ।

गुरुणां वञ्चने निष्ठा नरके यान्ति दुःखिताम् ॥ ११ ॥

एवंविधा नरा नरके दुःखितां यान्ति दुःखभावं प्राप्नुवन्ति । धर्ममेवाधर्मं कृत्वा  
विदन्तीति धर्माधर्मविदः । साधुपक्षः सतां पक्षस्तस्य पाते पतने नाशने समुद्यताः ।  
गुरुणां पूज्यानां वञ्चने निष्ठा आदृताः । अथ वञ्चनशब्दाद्विन्दुच्युतावर्णान्यत्वम् ।  
तथा हे नरोत्तम, गुरुणां पित्रादीनां वचने निदेशे निष्ठास्तत्पराः के दुःखितां यान्ति । न

१. 'गतम्' 'आ' इत्यक्षरं येभ्यस्तादृशैः पात्रैः (पत्रैरिति यावत्) इत्यर्थः । इति  
जिनवर्धनसूरिः.

केऽपात्यर्थ । कीदृशा । घर्माघर्मविद पुण्यपापव्यक्तिज्ञातार । साधूना य पक्षपात  
पक्षस्त्रीकारस्तत्र समुद्यता आसत्ता । वंचनपदाद्विदुच्युतक वचन इति ॥

ककाकुक्ककेकाक्केकिकोकैककु कक ।

अकुकौक काककाक्ककाकुक्ककाक्कु ॥ १२ ॥

ककाकु इत्येव श्लोक एकव्यञ्जनो नेमिनिर्वाणमहाकाव्ये राजीमतीपरित्यागाधि-  
कारे समुद्रवर्णनरूपो ज्ञेय । तथा कक समुद्रो वर्तते । केन जलेनोपलक्षित को  
वायुयंत्र स कक । यद्वा केन वायुना प्रेरित क जल यत्र स कक । अथवा कमेव क  
मात्मा यस्य स कक । समुद्र कीदृश । ककाकुक्ककेकाक्केकिकोकैककु । क सुख  
यया भवति काकुर्ध्वनिर्येषा ते ककाक्कव । अथवा केन सुखेन जलेन वा काकवो ध्व-  
निविशेषा येषा ते ककाक्कव । ककाक्कवश्च ते ककाक्कवश्च ककाक्कव जलपक्षिण । तथा केका  
केकारवोऽङ्गुलिद्वयेषां ते केकाक्का केकिनो मयूरा । तथा कोकाक्कवाका । कर्ण मिथो  
मेलक । ककाकुक्का ककाक्केकिन कोका एवैका अद्वितीया कुर्ममियस्य स तथा ।  
तथा—अकुकौक कारुकाक्क । क्व कुत्सिता न क्वोऽनव शोमना कौकसो जल  
वासिन काका । शोमनजलवायसा इत्यर्थ । तेषां समूह काक कारुमेव काककम् ।  
स्वार्थे क । तस्य अका माता य समुद्र स एव पालकत्वात्माता । तथा—ककाकु  
कुक्काक्कु । क्वचो वेदवाक्यानि तेषां काकवो वक्त्रोत्तयस्तासा कुक्क उच्चारक को  
ब्रह्मा सोऽङ्गे उत्तङ्गे यस्यासौ अर्थादेव विष्णुस्तस्य कु स्थान समुद्र । जलशयनवा-  
दस्वेति ॥

तथैकव्यञ्जनच्युतकमपि व्यञ्जनचित्र ततस्तदेवाह—

कुर्वन्दिवाकराश्लेष दधचरणडम्बरम् ।

देव यौष्माकसेनाया करेणु प्रसरत्यसौ ॥ १३ ॥

हे देव, यौष्माकसेनाया असी करेणुर्गज प्रसरति । कीदृश । दिवा आकाशेन सह  
कराश्लेष कुर्वन् । तथा चरणडम्बर दधत् । पक्षे वर्णच्युतकत्वात्कारलोपे असी रेणु  
प्रसरति । कीदृश । दिवाकरेण सूर्येण सहाश्लेष कुर्वन् सूर्य यावद्द्रव्यमित्यर्थ । च समु-  
चये । रणडम्बरं सप्रामडम्बरं दधत् । करेणुपदात्कारच्युतकम् ॥

प्रस्तुतादपर वाच्यमुपादायीत्तरप्रद ।

भङ्गश्लेषमुखेनाह यत्र वक्त्रोक्तिरेव सा ॥ १४ ॥

यत्र वक्त्रे उत्तरप्रद पुमा प्रस्तुतादर्थादपर वाच्यमर्थमुपादाय भङ्गश्लेषपदेन वाह वदति  
सा वक्त्रोक्तिरेव ॥

भङ्गपदोदाहरणमाह—

नाथ मयूरो नृत्यति तुरगाननवक्षस कुतो नृत्यम् ।

ननु कथयामि कलापिनमिह सुखलापी प्रिये कोऽस्ति ॥ १५ ॥



प्रस्तुतो मयूरः केकी । यत्रोक्ती तु तुरह्वदनी मयुः किन्नरस्तस्योरो वक्षस्तमृयति  
भर्त्रोक्तम् । तुरगाननस्य वक्षसो नृत्यं कुतः । हे नाथ, अहं कलापिनं कथयामि इति  
पत्न्योक्तः । इह कलापी सुखवक्ता । हे प्रिये, कोऽस्ति । भद्रपदं प्रस्तुतशब्दस्य सङ्गना  
यथा । मयूरस्य कलापिनो वा ॥

श्लेषपदस्योदाहरणमाह—

भर्तुः पार्वति नाम कीर्तय न चेत्त्वां ताडयिष्याम्यहं

क्रीडाब्धेन शिवेति सत्यमनवे किं ते शृगालः पतिः ।

नो स्थाणुः किमु कीलको नहि पशुस्वामी नु गोप्ता गवां

दौलाखेलनकर्मणीति विजयागौर्योर्गिरः पान्तु वः ॥ १६ ॥

खेलनकर्मणि क्रीडाकर्मणि इत्येवंभूता विजयागौर्योर्गिरो वो युष्मान्पान्तु । विजया  
गौरीं पृच्छति—हे पार्वति, भर्तुर्नाम कीर्तय कथय नो चेदनेन क्रीडाकर्मलेन त्वां ताड-  
यिष्याम्यहम् । पार्वत्योक्तम्—स्फुट प्रकटमिदमेतन्मे पतिः शिवः । विजयोवाच—तव पतिः  
शृगालः । नो नो सखि, मे पतिः स्थाणुः । किं कीलकस्तव मर्ता । नहि नहि भगिनि,  
मम पतिः पशुस्वामी । तव पतिः किं गवां गोप्ता पशुपतिः पशुपालो गोपालकः । इत्याद्या  
विजयागौर्योर्दौलाखेलनकर्मणि वाचः पान्तु । प्रस्तुतादर्थाच्चिदादपरं शृगालादिक-  
मर्थमादाय श्लेषेण विजया गौरीं प्रति वदति । इत्येषा श्लेषपदवक्रोक्तिः ॥

अनुप्रासमाह—

तुल्यश्रुत्यक्षरावृत्तिरनुप्रासः स्फुरद्गुणः ।

अतत्पदः स्याच्छेकानां लाटानां तत्पदश्च सः ॥ १७ ॥

तुल्या समाना ध्रुतिः भ्रवणं येषामक्षराणां तानि तुल्यश्रुत्यक्षराणि तेषामावृत्तिः पुनः  
पुनरुपादानमनुप्रासः कथ्यते । कीदृशः । स्फुरद्गुणः स्फुरन्तोऽपाधिता भीदार्यादयो गुणा  
येन स तथा । सोऽनुप्रासो द्विधा—छेकानुप्रासो लाटानुप्रासश्च । छेका विदग्धाः छेकजन-  
वल्गमत्वाच्छेकानुप्रासः । लाटजनवल्गमत्वाच्चाटानुप्रासः । तथा छेकानामनुप्रासोऽतत्पदः ।  
तान्येव पदानि यत्र स तत्पदः । न तत्पदोऽतत्पदः । अन्यैरन्यैः पदैश्चतस्र इत्यर्थः ।  
लाटानां तत्पदस्तीरेव पदैर्निष्पन्न इत्यर्थः ॥

छेकानुप्रासोदाहरणमाह—

अलं कलङ्कशृङ्गार करप्रसरहेलया ।

चन्द्र चण्डीशनिर्माल्यमसि न स्पर्शमर्हसि ॥ १८ ॥

काचिद्विरहिणी चन्द्रमसं प्रसाह—हे कलङ्कशृङ्गार, करप्रसरहेलया अलं  
पूर्णताम् । हे चन्द्र, त्वं चण्डीशनिर्माल्यमसि स्पर्शं नार्हसि निर्माल्यस्पर्शो न गुज्यते स-  
ताम् । अत्रालं कलङ्कशृङ्गारकरप्रसरचन्द्रचण्डीशेत्याद्यतत्पदैश्छेकानुप्रास इति ॥

रणे रणविदो हत्वा दानवान्दानवद्विषा ।

नीतिनिष्ठेन भूपाल भूरियं भूस्त्वया कृता ॥ १९ ॥

हे भूपाल, दानवद्विषा वासुदेवेन रणे सप्रामे रणविद सप्रामनिपुणान्दानवान्हत्वा इय भूर्भू कृता । त्वया नीतिनिष्ठेन न्यायनिपुणेन सता इय भूर्भू कृता, इदं पुर पुरमथ जातम्, तथेय भूर्भू कृता । अत्र रणे रणविदः, दानवान्दानवद्विषा, भूरियं भूरित्वादितत्पदत्वेनैवानुप्रासकरणाच्छाटानुप्रासः ॥

त्वं प्रिया चेच्चकोराक्षि स्वर्गलोकसुखेन किम् ।

त्वं प्रिया यदि न स्यान्मे स्वर्गलोकसुखेन किम् ॥ २० ॥

हे चकोराक्षि, यदि त्वं मम प्रिया जाता तदा स्वर्गलोकसुखेन नाकलोकसुखेन मम किम् । यदि च त्वं प्रिया न स्या मम तथापि त्वा विना स्वर्गलोकसुखेन किं मम । अत्र द्वितीयचतुर्थपादेन छाटानुप्रासो भवति ॥

अत्र कठोरता छाटानुप्रासेऽपि दोषाय । तदाह—

एकत्रपात्रे स्वकलत्रवक्त्र नेत्रामृतं विम्बितमौक्षमाणः ।

पश्चात्पौ सीधुरस पुरस्तान्ममाद कश्चिद्यदुभूमिपाल ॥ २१ ॥

कश्चिद्यदुभूमिपाल एकत्रपात्रे एकस्मिन्मदिराकल्लोके स्वकलत्रवक्त्र विम्बितमौक्षमाण पुरस्तात्प्रथमं ममाद । पश्चात्सीधुरस मदिरारस पौ । अन्यो मथ पीत्वा पश्चान्माद्यति । असौ (प्राग्) ममाद । अत्र बहुतरवर्णावृत्तौ सौकुमार्यवाधा । एवमन्ये-  
यामपि गुणानां बाधा अनुप्रासरसिद्धेन क्विना रक्ष्या ॥

अथ यमकमाह—

स्यात्पादपदवर्णानामावृत्तिः सयुता युता ।

यमकं भिन्नवाच्यानामादिमध्यान्तगोचरम् ॥ २२ ॥

पादो घृत्तचतुर्थो भागः । पदं विभक्तयन्तम् । वर्णोऽक्षरम् । अमीषा भि-  
न्नवाच्यानां भिन्नार्थानामावृत्तिः पुनः पुनर्वर्णनं यमकं स्यात् । सा आवृत्तिर्द्विधा—सयुता  
अयुता च । सयुता अन्तराले अपरपदरहिता । अयुता अन्तरालपदरहिता । तथा सयु-  
तावृत्तां तद्यमकं त्रिधा—अदिमध्यान्तगोचरम् आदिगोचरमादियमकम्, मध्यगोचर  
मध्ययमकम्, अन्तगोचरमन्तयमकम् । अयुतावृत्तौ त्वन्यथापि ध्याएया । आदि-  
मध्यगोचरम् मध्यान्तगोचरम् । कान्नाक्षिगोलकन्यायेन मध्यशब्द उभयत्रापि सगृह्यते ।  
तथा मध्यस्यान्तोऽर्थात्पश्चात् एवोच्यते । तेनाद्यन्तगोचरं यमकं स्यादिति सिद्धम् । आ-  
वृत्तिर्यथाशक्ति क्रियते । तेन श्लोकांतगामिन्यप्यावृत्तिः सम्भवति । निषेधामावेनैकान्तरं  
घतुष्पदं महायमकमुच्यते, इत्यपि सिद्धम् ॥

१. 'एतेषु सर्वेषु पूर्वोक्तेषु सर्वेषां तुल्यानामेव वर्णानामावृत्तिरुक्ता, सप्रति कि-  
रिद्धेऽपि वृत्त्यश्रुतित्वादानुप्रासः स्यादिति दर्शयति' इत्यत्रतरणिनां जिनवर्धनसूरिराह

संयुतावृत्ती पादयमकमाह—

दयां चक्रे दयांचक्रे ।

सतां तस्माद्भवान्वित्तम् ॥ २३ ॥

हे राजन्, यस्माद्धेतोर्भवान् दयां चक्रे कदनां चकार तस्मात्कारणाद्भवान् सतां सापूर्णां वित्तं दयांचक्रे दत्तवान् । मीढा छन्दश्छन्दश्चूडामणौ ॥

मध्यपादयमकमाह—

यशस्ते समुद्रान्तदारोरगारेः ।

सदा रोरगारेः समानाङ्गकान्तेः ॥ २४ ॥

तथा हे राजन्, सत् शोभनं ते यशः समुद्रानार गतम् । कीदृशशोरगारोर्गदृश्य । समानाङ्गकान्तेः । स्वर्णवर्णस्थेऽन्यथः । सदा रोरगारेः सदा सर्वदा रोरगा दारिद्र्यं गता अरयो यस्य तस्य रोरगारेः । 'रोरं दारिद्र्यमुच्यते' । सोमराजी छन्दः ॥

पादान्तयमकमाह—

द्विषामुद्धतानां निहंसि त्वमिन्द्रः ।

मुदं भो धराणामुदम्भोघराणाम् ॥ २५ ॥

भो राजन्, इन्द्रो धराणां पर्वतानाम् मुदं हर्षं हन्ति । कीदृशानाम् । उदम्भोघराणाम् । चतुपरि भम्भोघरा मेघा येषां तेषाम् । त्वं च उद्धतानां द्विषां मुदं निहंसि । त्वमिन्द्रश्च समानीं पृथेनेत्यर्थः । छन्दस्तदेव ॥

अथादिमध्यगोचरं मध्यान्तगोचरं यमकमेकवृत्तेनाह—

विभातिरामा परमा रणस्य विभाति रामा परमारणस्य ।

सदैव तेऽजोर्जित राजमान सदैव तेजोर्जितराजमान ॥ २६ ॥

पादद्वयेनादिमध्ययमकम् । अग्नेतनपादद्वयेन मध्यान्तयमकम् । हे अजोर्जित अजो वामुदेवस्तद्द्वलिष्ठ हे राजमान शोभमान हे शृष, सदैव तेजोर्जितराजमान सदैवं कर्मसहितं यत्तेजस्तेनार्जितो राजसु भूपेण मानो महत्त्वं येन स तया तत्संशोधनम् । ते तव रणस्य विभा विभाति । कीदृशी । अतिक्रान्तो रामो दाशरथिर्यथा सा । रामा रम्या परमा प्रकृष्टा । कीदृशस्य । परमारणस्य शत्रुघातकस्य ॥

अपायुतावृत्तावादिमध्यगोचरं यमकमाह—

सारं गवयसान्निध्यराजि काननमग्रतः ।

सारङ्गवयसां निध्यदारुणं शिखरे गिरेः ॥ २७ ॥

हे प्रिय, अग्रतो गिरेः शिखरे सारङ्गवयसां मृगपक्षिणां काननं पश्य । की-

दशम् । निध्यदारुण निधिभिरदारुणमभीकम् । तथा सारं प्रधानम् । तथा गवयसानिधे-  
नारण्यशब्दनिकटत्वेन राजि शोभमानम् ॥

अमरनगरस्मेराक्षीणा प्रपञ्चयति स्फुर-

त्सुरतरुचये कुर्वाणाना बलक्षम रंहसम् ।

इह सह सुरैरायान्तीना नरेश नगेऽन्वहं

सुरतरुचये कुर्वाणाना बलक्षमरं हसम् ॥ २८ ॥

हे बलक्षम्, नरेश, इह नगेऽन्वह नित्य सुरतरुचये सुरद्रुमगणे वाणाना वृक्षाणा कु-  
र्भूमिरमरनगरस्मेराक्षीणा देवाङ्गनाना रहस्य वेग प्रपञ्चयति । रम्या वाणाः, अतो देव्यो  
वेगेन प्रीढायै आयान्तीत्यर्थः । कीदृशीनाम् । स्फुरत्सुरतरुचये सुरतसुखनिमित्त सुरैः  
सहायान्तीनाम् । तयारमत्यर्थं बलक्ष घवल हस हास्य कुर्वाणानाम् । अत्र पर्वते कुर्भूमिः  
शोभते ॥

अथाद्यन्तयमकमाह—

आसन्नदेवा न रराज राजिरुच्चैस्तटानामियमत्र नाद्रौ ।

क्रीडाकृतो यत्र दिगन्तनागा आसन्नदे वानरराजराजि ॥ २९ ॥

अत्राद्राविये तटानां राजि श्रेणिर्न [न] रराज । अपि तु रराजैव । कीदृशी । आसन्न-  
देवा समीपस्थसुरा । तयोर्घोरुर्वा । यत्र यस्यां तटराजौ नदे हृदे दिगन्तनागा दिग्गजाः  
क्रीडाकृत आसन्न क्रीडाकारिणोऽभवन् । कीदृशे । वानरराजराजि वानरराजा मुख्यवान-  
रास्ते राजतीयेवशीलो वानरराजराट् तस्मिन्वानरराजराजि ॥

शेनावसानगाश्चोत्तर्महायमकम्, तदाह—

रम्भारामा कुरवककमलारं भारामा कुरवककमला- ।

रम्भा रामाकुरवक कमलारम्भारामाकुरवककमला ॥ ३० ॥

अत्र पर्वते कुर्भूमिः शोभते इति संबन्धः । कीदृशी भूमि । रम्भारामा रम्भाभि-  
मदलीभिर्मिथ्या आरामा यस्यां सा तथा । अवक्त्रमला अयक पररहित क पानीय म-  
लने धारयतीत्यवक्त्रमला । तथा अरमत्यर्थं मारा मा भैरवक्षत्रैर ईपद्रामा कर्पुत्यर्थं ।  
तथा—कुरवककमलारम्भा कुरवका वृक्षविशेषाः कमलानि पद्मानि तेषामारम्भा उत्पत्तयो  
यस्यां गा कुरवककमलारम्भा । तथा रामा रम्या । अथवा—कुरवककमलारम्भारामा  
कुरवककमलानामारम्भेणोद्भवेन आ ईपद्रामा मनोज्ञा । हे अकुर वक न विद्यते कुत्सिनो  
रव उन्शो यस्य सोऽकुरव, अकुरव एवाकुरवक\* । देवाद्वा क\* । हे अकुरवक हे कोम-  
लपान । नेमे सषोषननाम तत् । पुन कीदृशी कु\* । कमलारम्भारामा, कमला  
रक्ष्मा रम्भा अप्परम\* ता एव रामा\* त्रियो यस्यां सा । गिरि भूर्मा रामा प्रीढार्थ-

१. द्वितीयादृतीयादस्पपरसमातो न करिसप्रदायविद्ध\*. पद्यगन्धिगत्य वा स्यात्.

मायान्ति । अत्र कमलारम्भा एव रामा हेयाः । तथा—अकुरवककमला, कुरितनं राजन्त इति कुरा न कुरा अकुराः शोममाना वका पृक्षविशेषाः कमला हरिणविशेषांश्च यस्यां सा अकुरवककमला । रम्भारामेत्यत्र श्लोके द्वितीयवृत्तीयपदपोरन्तरा न यतिः । इदं संशयाय यदि पुनर्महायमकृत्वाकविना कृतम्, तथापि विलोम्यम् । रम्भाकुरवकेत्यस्य विशेषवर्ता अवगूरिः । हे अकुरवककमल, अत्र पर्वते कुर्भूमिः शोमते । अकुत्तितः शोमनो रवो यस्याधिदानन्दादिशब्दवाच्यत्वात् । एवंविधा कस्य मुखस्य कमला यस्य नेमेः संवोधनम् । रम्भारामा तथैव । तथा—आरम्भारामा अर्थः पद्याद्वत् । तथा कुर्भूमि-रवककमला । तथा रम्भारामा रम्भा एव रामा यस्यां सा रम्भारामा । तथा अकुरवककमला । एवं व्याख्याने पदद्वयस्थान्तरं भवति । 'म्भो न्हो गः स्याद्भ्रमराविललितम्' छन्दः ॥

इदानीं तेनैव प्रकारेण पदयमकोदाहरणानि । तत्र संयुतावृत्ती आदिपदयमकमाह—

हारीतहारी ततमेप घत्ते सेवालसेवालसहंसमम्भः ।

जम्बालजं बालमलं दधानं मन्दारमन्दारववायुरद्रिः ॥ ३१ ॥

एयोऽद्विस्तवं विस्तीर्णमम्भो घत्ते । कीदृशोऽद्रिः । हारीतहारी, हारीताः पक्षिणस्तेर्हारी मनोहरः । तथा मन्दारमन्दारववायुः, मन्दारेषु कल्पश्लेषु मन्दारवो मन्दशब्दो वायुर्यत्र सः । सुरभिवायुरद्रावस्तीत्यर्थः । कीदृशम् । सेवालसेवालसहंसम्, सेवालसेवायामलसा राजहंसा यत्राम्भसि तत्तथा । अलमत्यर्थं मालं नूतनं जम्बालजं कमलं दधानम् ॥

नेमिर्विशालनयनो नयनोदितश्री-

रभ्रान्तबुद्धिविभवो विभवोऽथ भूयः ।

प्राप्तस्तदाजनगरान्नगरानि तत्र

सूतेन चारु जगदे जगदेकनाथः ॥ ३२ ॥

सूतेन साराधिता जगदेकनाथो नेमिश्चारु यथा भवति तथा जगदे । कीदृशः । नयनोदितश्रीः नयेन न्यायेनोदिता प्रेरिता श्रीर्यस्य सः । न्यायाधिकशोभ इत्यर्थः । तथा अभ्रान्तः सत्यो बुद्धिरूपो विभवो यस्य स तथा । विगतो भवो यस्य स तथा । तदाजनगरात् नारायणपुरात्तत्र नगरानि गिरीश्वरे स्वितके प्राप्तः ॥

अन्तयमकमाह—

यदुपान्तिकेषु सरलाः सरला यदनूच्चलन्ति हरिणा हरिणा ।

तदिदं विभाति कमलं कमलं मदमेत्य यत्र परमाप रमा ॥ ३३ ॥

यदुपान्तिकेषु यस्य जलस्थोपान्तिकेषु पार्श्वेषु सरला अवक्राः सरला देव-

दारवो वर्तन्ते । यज्जलमनुलक्षीकृत्य हरिणा मृगा हरिणा वायुना सहोचलन्ति । अल्म-  
त्यर्थं तदिदं क जल विभाति । यत्र जले रमा लक्ष्मी कमलमेत्य पर प्रधान मदमाप ॥  
आदियमकमाह—

कान्तारभूमौ पिककामिनीना का तारवाचं क्षमते स्म सोढुम् ।

कान्ता रतेशेऽध्वनि वर्तमाने का तारविन्दस्य मधो प्रवेशे ॥ ३४ ॥

का-ता भार्या रतेशे भर्तरि अध्वनि पथि वर्तमाने । विदेशस्थे सतीत्यर्थे । मधोर्वसन्तस्य  
प्रवेशे कान्तारभूमौ पिककामिनीना का तारवाच विस्तारिणीं वाणीं सोढु क्षमते स्म ।  
अपि तु कामपि न क्षमते स्म । कीदृशस्य मधो । कान्तारविन्दस्य कमनायपद्मस्य ॥  
मध्यमकमाह—

चकार साहस युद्धे धृतोऽज्ञासा हस च या ।

दैन्य त्वा साह सप्राप्ता द्विषा सोत्साह सतति ॥ ३५ ॥

हे सोत्साह हे सोयम हे श्रीनेमे, या द्विषा सतति शत्रूणा श्रेणिर्युद्धे साहस चकार ।  
धृतोऽज्ञासा च सती हस हास्य चकार । अपरान्प्राप्येत्यध्याहार्यम् । सा द्विषा सतति त्वा  
सप्राप्ता सती दैन्य चकारेत्यर्थे । अथवा दैन्य सप्राप्ता सती त्वामाह । त्वदप्रतो दीनवा-  
क्यान्यभाषित्वर्थे ॥

अन्तयमकमाह—

गिरा श्रूयते कोकिला कोविदार यतस्तद्वनं विस्फुरत्कोविदारम् ।

मुनीना वसत्यत्र लोको विदार न च व्याधचक्र कृतौको विदारम् ॥ ३६ ॥

गिरा विषये वचनकोमलताविषये अरमत्यर्थे कोविदा पण्डिता । यतो यस्मात्कारणा  
कोकिला श्रूयते तत्तस्मादेतद्वनं वर्तते । कीदृशम् । विस्फुरत्काविदार विस्फुरन्तो झलझ  
लायमाना कोविदारा काश्चनारवृक्षा येन तद् । अत्र वने मुनीनां लोको मुनिजनो वि  
दार विगतकलत्रं यथा भवति तथा वसति । दाररहितो मुनिजनस्तपस वसतीत्यर्थे । अत्र  
वने व्याधचक्रमाखेटकुरसमूह कृतौको विहितमेव न वर्तते । कीदृशम् । विदार वीन्पक्षिणो  
दृणाति दास्यतीति विदारम् । यत कोकिला श्रूयते तत एतद्वनं किमपि वर्तते इति  
कोऽपि कस्यापि कथयामासेत्युत्तिलेश ॥

अत पादद्वयेऽपि आदिमध्यमध्यान्तयमकान्युदाह्रियन्ते—

सिन्धुरोचितलताप्रसल्लकीसिन्धुरोचितमुपेत्य किन्नरे ।

कन्दराजितमदस्तट गिरे कन्दराजितगृहश्चि गीयते ॥ ३७ ॥

किन्नरगिरेरद शिखरमुपेत्य गीयते । कीदृशं शिखरम् । सिन्धुरोचितलताप्रसल्लकीति  
सिन्धुरोचित सिन्धुराणा गजानामुचिता योग्या लताप्रा सद्भयथ ताभिर्गुता सिन्धवा नय-  
स्ताभी रोचित शोभितम् । तथा—कन्दराजित कन्दे शोभितम् । तथा—कन्दराजितगृ  
हश्चि कन्दराभिजिता गृहशोभा येन शिखरेण तत् । इदं पादद्वये आदियमक कथितम् ॥

पादद्वयमध्यमकं यथा—

वसन्सरोरगोऽत्र जनो न कश्चित्परं सरोरगो यदि राजहंसः ।

गीतं कलं को न करोति सिद्धः शैले कलङ्कोज्जितकाननेऽसिन् ॥ ३८ ॥

अत्र शैले पर्वते कलङ्कोज्जितकानने निर्दोषे वने वसन् सन् जनो लोकः कश्चिन्न सरोरगो न सव्याधिः । परं यदि सरोरगः सरोवरगतो राजहंस इत्यर्थः । अत्र शैले कः सिद्धः किन्नरः कलं मनोऽं गीतं न करोति । अपि तु सर्वोऽपि करोतीत्यर्थः ॥

पादद्वयान्त्यमकं यथा—

जहुर्वसन्ते सरसीं न वारणा बभुः पिकानां मधुरा नवारणाः ।

रसं च का मोहनकोविदार कं विलोकयन्ती वकुलान्विदारकम् ॥ ३९ ॥

वारणा गजेन्द्रा वसन्तमासे सरसीं महासरोवरं न जहुर्नात्याधुः । पिकानां कोकिलानां नवा मधुरा रणाः शब्दा वसन्ते बभुः । का च स्त्री मोहनकोविदा सुरतपण्डिता वकुलान्वृक्षविशेषान्विलोकयन्ती सती कं रसं नार । अपि तु सर्वमपि रसं प्राप्सैव । कथं विदारकं निष्पुत्रं यथा भवति तथा । निष्पुत्रायाः संमोगक्षमत्वात् ॥

आद्यन्तयमकं यथा—

वरणाः प्रसूननिकरावरणा मलिनां वहन्ति पटलीमलिनाम् ।

तरवः सदात्र शिखिजातरवः सरसश्च भाति निकटे सरसः ॥ ४० ॥

अत्र गिरौ सदा वरणास्तारवो वरणा वृक्षविशेषा अलिनां अमराणां मलिनां नीलां पटलीं श्रेणिं वहन्ति । कीदृशाः । प्रसूननिकरावरणाः प्रसूननिकरा एव पुष्पसमूहा एवावरणमाच्छादनं येषां ते तथा । अत्राश्री शिखिजातरवो भ्यूजातध्वनिश्च सरसो निकटे तटाकस्यान्तिके सरसो मधुरो भाति ॥

द्वितीयपादचतुर्थपादान्त्यमकमाह—

यथा यथा द्विजिह्वस्य विभवः स्यान्महत्तमः ।

तथा तथास्य जायेत स्पर्धयेव महत्तमः ॥ ४१ ॥

द्विजिह्वस्य दुर्जनस्य यथा यथा विभवः स्याद्द्वनं भवेत् । कीदृशो विभवः । प्रकृष्टो महान् महत्तमः । बहुतर इत्यर्थः । तथा तथास्य दुर्जनस्य महत् धनं तमः पापं स्पर्धयेव जायेत ॥

संयुतासंयुताष्टौ यमकमाह—

दास्यति दास्यतिकोपादास्यति सति कर्कराञ्जशापम् ।

भवति भवति ह्यनर्थो भव तिमितस्तेन वदुक त्वम् ॥ ४२ ॥

हे वदुक, भवति त्वयि आसन्नतात्कर्करानस्यति क्षिपति सति दासी अतिकोपाच्छापं दास्यति । हि यस्मात्कारणादनर्थो भवति । ततस्त्वं तिमितो भव स्वरो भव चापलं मा कृपाः ॥

कुलं तिमिभयादत्र करेणूनां न दीव्यति ।

न दीव्यति करेणूनां प्राणिनां गणनापि का ॥ ४३ ॥

अत्र नदीसमीपे करेणूनां कुलं तिमिमयान्मत्स्यभयात् दीव्यति न क्रीडति । अणूनां सूक्ष्मानां प्राणिनां गणनापि का ॥

इदानीं वर्णावृत्तिरुदाह्रियते—

गङ्गाम्बुधवलाङ्गामो मुमुक्षुध्यानतत्परः ।

पापार्तिहरणायस्तु स सज्ञानो जिनः सताम् ॥ ४४ ॥

गङ्गाजलवद्भवला अङ्गस्याभा कान्तिर्यस्य स तथा । मुमुक्षूणां ध्यानस्य गोचरः । अत्र पादे पादे आदौ वर्णद्वयद्वयसादृश्याद्दर्शयमरुमुच्यते ॥

असयुतावृत्तौ वर्णयमकमाह—

जगदात्मकीर्तिशुभ्रं जनयन्नुद्दामधामदोःपरिघः ।

जयति प्रतापपूपा जयसिंहः क्षाभृदधिनाथः ॥ ४५ ॥

उद्दामावनिवारौ धाम तेजस्तद्युक्तौ भुजरूपौ परिघौ यस्य सः । अधिक्तो नाथोऽधिनाथः । अत्र प्रतिपदं जगद्गणादयुतावृत्तौ यमकम् । वर्णावृत्तिः पूर्ववद्भेदा द्रष्टव्याः ॥

संयुतासंयुतावृत्तिर्यथा—

मामाकारयते रामा सा सा मुदितमानसा ।

या या मदारुणच्छाया नानाहेलामयानना ॥ ४६ ॥

सा सा रामा मामाकारयते आह्वयति । या या मदारुणच्छाया मदेनारुणा आरक्ता छाया शोभा यस्याः सा मदारुणच्छाया । या या मुदितमानसा हृद्यचित्ता च । तथा नानाहेलामया नाना नानाविधमनेकप्रकारं हेलामयं लीलामयमाननं यस्याः सा । अत्र मामा सासा इत्यादि संयुतायमकम् । पदान्ते च मासेत्याद्युतायमकम् । समाप्ताश्चत्वारोऽपि शब्दालंकाराः ॥

अधार्थालंकारा उच्यन्ते—

स्वभावोक्तिः पदार्थस्य सक्रियस्याक्रियस्य वा ।

जातिर्विशेषतो रम्या हीनत्रस्तार्भकादिषु ॥ ४७ ॥

पदार्थस्य सक्रियस्य क्रियासहितस्य अक्रियस्य वा क्रियारहितस्य वा स्वभावोक्तिर्यासा जातिरुच्यते । हीनत्रस्तार्भकादिषु स्वभावोक्तिः सहजकथनं विशेषतः सा जातिरुच्यते । हीनो हीनस्त्वस्त्वो भीतः, अर्भका बालका, इत्यादिषु स्वभावोक्तिर्विशेषतो रम्या जातिः । कोऽर्थः । यस्य पदार्थस्य यादृशः स्वभावस्तस्यैव स्वभावस्य यत्कथनं सा जातिरवगन्तव्या । हीने हीनस्वभाववर्णनम्, त्रस्ते त्रस्तलक्षणम् । अर्भकादिषु तान्येव लक्षणानि वर्णयन्ते । न तु उपमायालंकारेणार्थापरत्याघानयन क्रियते सा जातिरिति ॥



उदाहरणमाह—

वर्हावलीबहुलकान्तिरुचौ विचित्र-  
भूर्जत्वचा रचितचारुदुकूललीलाः ।  
गुल्लाफलप्रथितहारलताः सहेलं  
खेलन्ति खेलगतयोऽत्र वने शवर्यः ॥ ४८ ॥

खेलगतयः सखिलासगतयः शपयोऽत्र वने सहेलं सलीलं खेलन्ति दीव्यन्ति । पर्हाव-  
लीभिर्मयूरपिच्छप्रेणिभिर्वहुला महीया कान्तिस्तया रोचन्ते यास्तास्तथा । शेषं सुगमम् ।  
अत्र शवरीणां हीनत्वाद्धीनाभरणादिवर्णना । स क्रियोदाहरणमिदम् । खेलन्तीति क्रिया ॥  
अक्रियोदाहरणमाह—

आरत्तनित्तधोरणि भीषणवअणुक्करो कुरङ्गच्छि ।  
उल्लसितअवीसभुअवणविणिवेसो दसमुहो एसो ॥ ४९ ॥

[आरक्तनेत्रप्रेणि भीषणवदनोत्करो कुरङ्गाक्षि ।  
उल्लसितविंशतिभुजवनविनिवेशो दशमुख एषः ॥]

हे कुरङ्गाक्षि, एष दशमुखो रावणः । कीदृशः । आरक्तनेत्रप्रेणि भीषणवदनोत्करः  
उल्लसितविंशतिभुजवनविनिवेशः उल्लसितं विंशतिभुजा एव वनं काननं तस्य विनिवेशः  
स्यानम् । अत्रापि यादृशो रावणस्तावदेवोक्तत्वात्स्वभावोक्तिः । एषा जातिः । अस्ते  
इदमुदाहृतम् । यथा [वा]—

‘शमालोक्य स्वप्ने करकलितनिक्षिप्तफलकं  
भयाद्भागुभिद्राः कृतनिजयलाह्ला न विषयः ।  
भुजामध्याद्दुदैः किमिदमिति दारैरभिहिताः  
कति व्रीशमौनप्रतमिह न भेजुः क्षितिभुजः ॥’

अमंके यथा—

‘शिक्षया प्रणमन्वृद्धांस्तदाशिषमन्धरन् ।  
निजच्छयासमाश्लिष्टं धावन्क्रीडति षालकः ॥’

आदिशब्दान्मत्तकुपितादिष्वेवमुदाहार्यम् ।

संप्रत्युपमामाह—

उपमानेन सादृश्यमुपमेयस्य यत्र सा ।  
प्रत्ययाव्ययतुल्यार्थसमासैरुपमा मता ॥ ५० ॥

यत्रोपमेयस्य मुख्यवस्तुनोपमानेन दृष्टान्तेन सादृश्यं समानता । सादृश्यं द्विधा—  
अभिधीयमानं प्रतीयमानं च । सा प्रत्ययाव्ययतुल्यार्थसमासैर्वक्ष्यमाणरूपमोक्ता विशेष-  
णानुपादानात् ॥

तत्राभिधीयमानसादृश्ये उदाहरणमाह—

गत्या विभ्रममन्दया प्रतिपदं या राजहंसायते

यस्याः पूर्णमृगाङ्गमण्डलमिव श्रीमत्सदैवाननम् ।

यस्याश्चानुकरोति नेत्रयुगलं नीलोत्पलानि श्रिया

तां कुन्दाहृदतीं त्यजञ्जिनपती राजीमतीं पातु वः ॥ ९१ ॥

या राजीमती विभ्रममन्दया गत्या प्रतिपदं राजहंस इवाचरति राजहंसायते । अत्र प्रत्ययेनोपमा । यस्या आननं पूर्णमृगाङ्गमण्डलमिव श्रीमत् । श्रीर्लक्ष्मीः शोभा वा । अत्रे-  
वशब्देनाव्ययेनोपमा । यस्या राजीमत्या नेत्रद्वयं श्रिया नीलोत्पलान्यनुरूरोति । अत्रानुकरो-  
तिक्रियातुल्यार्थवाचिका ततस्तुल्यार्थेनोपमा एषा । कुन्दानहृति कुन्दाहृा दन्ता यस्यां सा  
तां कुन्दाहृदतीम् । कुन्दसमानरदनामित्यर्थः । अत्र बहुव्रीहिसमासेनोपमा । अत्र प्रत्ययाव्यय-  
तुल्यार्थमेदैश्वर्यभेदोपमायां गत्यादिसादृश्यमभिधीयमानमस्ति । नास्ति मध्य बलात्कारेण  
किमपि । राजहंसायते गत्या, नेत्रयुगलमनुरूरोति श्रिया, इत्यादिकारणानि सर्वाणि  
काव्यमध्ये एवाभिहितानि सन्तीतीदमभिधीयमानमुच्यते । यत्र कारणानि काव्यमध्ये  
नोक्तानि, किंतु स्वयमेवानुमानेन ज्ञायन्ते तःप्रतीयमानमुच्यते ॥

प्रतीयमानोदाहरणं यथा—

चन्द्रवद्वदनं तस्या नेत्रे नीलोत्पले इव ।

पक्षविम्बं हसत्योष्ठः पुष्पधन्वधनुर्ध्रुवौ ॥ ९२ ॥

यस्या राजीमत्या वदनं चन्द्रवत् । नेत्रे नीलोत्पले इव वर्तते । ओष्ठः पक्षविम्ब  
इति । यस्या ध्रुवी पुष्पधन्वधनुः पुष्पधन्वा कामदेवस्तस्य धनुः । अत्र तावत्केन  
गुणेन मुखं चन्द्रवत्स गुणो नोक्तः । ओष्ठः पक्षविम्ब केन हसति स गुणः स्वमत्या  
वतार्यः । अत एव तत्प्रतीयमानमुच्यते । अत्र चतुर्षु प्रत्ययाव्ययतुल्यार्थसमासोपमाः  
ह्यमात् ज्ञेयाः । इत्यादि सर्वत्रावगन्तव्यम् ॥

मअभरिअमाणसस्स वि णिच्चं दोसाअरस्स ससिण व्व ।

तुह विरहे तीइ मुहं संकुइअं सुहअ कुमुअं च ॥ ९३ ॥

[मदभरितमानसस्यापि नित्यं दोषाकरस्य शशिन इव ।

तव विरहे तस्यां मुखं संकुचितं सुभग कुमुद च ॥]

हे सुभग, तव विरहे तस्यां मुखं संकुचितम् । यथा—शशिनो विरहे कुमुदं सकोचं  
प्राप्ति । कीदृशस्य दोषाकरस्य । उभयोर्विशेषणमेतत् । यथा—मदभरितमानस-  
शशि । चन्द्रपक्षे—मृगभरितमानसस्यापि । मानसमत्र मध्य ज्ञेयम् । शशिन इवेति  
द्रव्योपमा । कुमुदं संकुचितमिति क्रियोरमा ॥

अन्योन्योपमालंकारमाह—

तं णमह वीतराजं जिणेन्द्रमुद्दलितदृढतरकपायम् ।

जस्स मणं व सरीरं मणं सरीरं व सुपसन्नम् ॥ ५४ ॥

[तं नमत वीतराजं जिणेन्द्रमुद्दलितदृढतरकपायम् ।

यस्य मन इव शरीरं मनः शरीरमिव सुपसन्नम् ॥]

तं वीतराजं जिणेन्द्रं नमत । स्रष्टितदृढतरकपायम् । यस्य मन इव  
शरीरमिव मनः सुपसन्नम् ॥

क्रियाभेदानामन्योपमालंकारो यथा—

ये देव भवतः पादौ भवत्पादाविवाश्रिताः ।

ते लभन्तेऽद्भुतां भव्याः श्रियं त एव शाश्वतीम् ॥ ५५ ॥

हे देव, ये भव्या भवत्पादावेव भवत्पादाविवाश्रिताः । यथा  
भवत्पादाश्रिताः । यथा हे राजन्, यथा त्वं सेव्यसे तथा त्वां सेविष्येऽहं  
ये भवत्पादाविव भवतः पादावाश्रितास्ते भव्यास्त एवाद्भुतां श्रियं लभन्ते  
उपमेयप्रचुरोपमालंकारमाह—

आलोकनं च वचनं च निगूहनं च

यासां स्वरत्नमृतवत्सरसं कृशस्त्वम् ।

तासां किमङ्ग पिशितास्त्रपुरीपपात्रं

गात्रं विचिन्त्य सुदृशां न निराकुलोऽसि ।

हे सखे, यासां स्त्रीणामालोकनं वचनं च निगूहनमालिङ्गनं च  
कुशो जातः । हे सखे, अद्भुतकोमलाम्बुजम् । तासां सुदृशां पिशिता  
रुधिरामेध्यस्थानं गात्रं देहं विचिन्त्य किं न निराकुलोऽसि न समम  
उपमानप्रचुरोपमालंकारमाह—

कलेव चन्द्रस्य कलङ्कमुक्ता मुक्तावलीवोरुगुणप्रपन्ना

जगत्प्रयस्याभिमतं ददाना जैनेश्वरी कल्पलतेव मूर्ति

जैनेश्वरी मूर्तिश्चन्द्रस्य कलेव कलङ्कमुक्ता मुक्तावलीवोरुगुणप्रपन्ना  
तेव जगत्प्रयस्याभिमतं ददाना ॥

अधोपमालंकारदूषणान्याह—

विभिन्नलिङ्गवचनां नातिहीनाधिकां च ताम् ।

निवध्नन्ति बुधाः कापि लिङ्गभेदं तु मेनिरे ॥ ५८ ॥

विभिन्नलिङ्गां विभिन्नवचनां अधोपमां न निवध्नन्ति । तथा अतिशय-  
५६ अधिकां अधोपमां न निवध्नन्ति । विशेषमाह—बुधाः कापि लिङ्ग-

उदाहरणमाह—

हिममिव कीर्तिर्धवला चन्द्रकलेवातिनिर्मला वाचः ।

ध्वाह्वस्येव च दाक्ष्यं नम इव वक्षश्च ते विपुलम् ॥ १९ ॥

हे सुभग, तव कीर्तिर्हिममिव धवलेत्यत्र कीर्तिः स्त्रीलिङ्गत्वम्, हिममिवेति नपुंसकम् । अत उपमानोपमेययोर्लिङ्गभेदः । तव वाचश्चन्द्रकलेवातिनिर्मलाः । वाच इत्यत्र बहुवचनम्, चन्द्रकलेत्यत्रैकवचनम्, अतो वचनभेदः । तव दाक्ष्यं दक्षता ध्वाह्वस्येव वर्तते । हीनोपमैषा । तव वक्षो नम इव विपुलम् । अधिकोपमैषा । अमी उपमादोषा कविना चिन्तनीयाः ॥

शुनीयं गृहदेवीव प्रत्यक्षा प्रतिभासते ।

खद्योत इव सर्वत्र प्रतापश्च विराजते ॥ २० ॥

इयं शुनी गृहदेवीवैत्यत्राधिकोपमा । तव प्रतापः खद्योत इवेत्यत्र हीनोपमा च सदोषा । हिममिव कीर्तिर्धवलेत्यत्र क्रियारहितोपमा सदोषा । शुनीय गृहदेवीवैत्यत्र हीनाधिकोपमा सदोषा ॥

अथ हीनविशेषणैरुपमेयोपमामुपमानोपमामाह—

सफेनपिण्डः प्रौढोर्मिरब्धिः शार्ङ्गाव शङ्खभृत् ।

श्रोतन्मदः करी वर्षन्विद्युत्वानिव वारिदः ॥ २१ ॥

अब्धिः समुद्रः शार्ङ्गा विष्णुरिव वर्तते । शङ्खभृदुभयोर्विशेषणमेतदुल्लगति । परं सफेन-पिण्डः प्रौढोर्मिरिति विशेषणद्वयं समुद्रे लगति न तु विष्णौ । अत उपमेयविशेषणानि सर्वान्युपमाने न लगन्ति ततः सदोषमेतत् इत्थं न कार्यम् । श्रोतन्मदः करी गजो वर्षन्वारिद इव वर्तते इत्यत्र विशुत्वानिति विशेषणमुपमेये करिणि न लगति, किं तु वारिदे उपमानरूपे लगतीत्यतः सदोषमेवमपि न कार्यम् ॥

क्वापि लिङ्गभेदं च भेनिरे कवय इत्याह—

मुखं चन्द्रमिवा लोक्य देवाहादकरं तव ।

कुमुदन्ति मुदाक्षीणि क्षीणमिथ्यात्वसपदाम् ॥ २२ ॥

हे देव जिन, क्षीणमिथ्यात्वसपदामक्षीणि मुदा तव मुखं चन्द्रमिवाहादकरमा लोक्य कुमुदन्तीत्यत्र निन्दापि ॥

अथ समासमध्यस्थोपमेयोपमालिङ्गभेदमाह—

निजजीवितेशकरजाग्रकृतक्षतपङ्कयः शुशुभिरे सुरते ।

कुपितस्मरप्रहितबाणगणव्रणजर्जरा इव सरोजदशः ॥ २३ ॥

सरोजदशः स्त्रियः सुरते निजजीवितेशकरजाग्रकृतक्षतपङ्कयः कुपितस्मरप्रहितबाण-गणव्रणजर्जरा इव शुशुभिरे । सरोजदश इत्यत्र सरोजशब्दो नपुंसको दश इति स्त्रीलिङ्ग एव न दोषाय ॥

अथ रूपके लिङ्गभेदं दर्शयति—

हस्ताप्रविन्यस्तकपोलदेशा मियो मिलत्कङ्कणकुण्डलश्रोः ।

सिपेच नेत्रखवदध्रुवारा दोःकन्दलीं काचिदवश्यनाथा ॥ ६४ ॥

काचिदवश्यनाथा नायिका दोःकन्दलीं मुजादण्डलां नेत्रखवदध्रुवारा लोचननिर्गच्छ-  
दध्रुजलेन सिपेच । कीदृशी । हस्ताप्रे विन्यस्तः कपोलदेशो यथा सा । तथा—मियो मि-  
लन्ती कङ्कणकुण्डलयोः श्रियस्याः सा । रूपकेऽत्र लिङ्गभेदो दोःकदलीमिति दोरिति  
पुलिङ्गशब्दः कन्दलीशब्दः स्त्रीलिङ्गोऽवगन्तव्यः । रूपकलक्षणान्धप्रतः ॥

अथ प्रतिवस्तूपमायां वक्ष्यमाणानां लिङ्गभेदं दर्शयति—

बहुवीरेऽप्यसावेको यदुवंशेऽद्भुतोऽभवत् ।

किं केतक्यां दलानि स्युः सुरभीण्यखिलान्यपि ॥ ६५ ॥

बहुवीरेऽपि यदुवंशेऽसावेको नेमीश्वरोऽद्भुतोऽभवत् । केतक्यां निखिलान्यपि दलानि  
किं सुरभीणि भवन्ति । अत्र केतक्यामिति लिङ्गभेदः । समाप्त उपमालंकारः ॥

अथ रूपकालंकार उच्यते—

रूपकं यत्र साधर्म्यादर्थयोरभिदा भवेत् ।

समस्तं वासमस्तं वा खण्डं वाखण्डमेव वा ॥ ६६ ॥

यत्र द्वयोरर्थयोः साधर्म्यात्सादृश्यादभिदा अभेदो भवति तद्रूपकालंकारो भवति । त-  
द्रूपकं चतुर्धा—समस्तं समस्यन्तं(मानम्) असमस्तमसमस्यन्तं(मानम्) खण्डं वा । यद्रूपकं  
विशेषणेषु खण्डे जायते, तत्खण्डमेव । अखण्डमेव वस्तु रूपके अवतार्यते तदखण्डम् ॥

अथ यथाक्रममुदाहरणानि ज्ञेयानि । समस्यन्तं(मानं) रूपकमाह—

कीर्णान्धकारालकशालमाना निबद्धतारास्थिमणिः कुतोऽपि ।

निशापिशाची व्यचरद्धाना महन्त्युलूकध्वनिफेत्कृतानि ॥ ६७ ॥

निशापिशाची निशैव पिशाची निशापिशाची महान्ति उलूकध्वनिफेत्कृतानि धधाना  
कुतोऽपि व्यचरत् वितस्तार । उलूकध्वनय एव फेत्कृतानि उलूकध्वनिफेत्कृतानि ।  
कीदृशी सा । कीर्णं विशिसमन्धकारं तदेवालकाः फुटिलकेशास्तीः शालमाना शोभमाना ।  
तथा—निबद्धास्तारा एवास्थिमणयो यथा सा तथा । अत्र निशापिशाची उलूकध्वनय एव  
फेत्कृतानि कीर्णान्धकारमेवालकास्तारा एवास्थिमणय इत्यर्थयोर्द्वयोरभेदाद्रूपकं समाप्त-  
करणात्समस्यन्तं(मानम्)म् । तथा—निशा पिशाचीव उलूकध्वनयः फेत्कृतानीधेतादी-  
वशब्देनापि सादृश्यमेव ॥

असमस्तं पृथग्विभक्तया ज्ञेयम् । यथा—

संसार एष कूपः सलिलानि विपत्तिजन्मदुःखानि ।

इह धर्म एव रज्जुस्तस्मादुद्धरति निर्मज्ञान् ॥ ६८ ॥

एष संसारः कूपः । विपत्तिजन्मदुःखानि सलिलानि । धर्म एव रज्जुस्तस्मात्संसार-  
कूपाभिर्मग्नान्प्राणिन उद्धरति । अत्र पृथक् पृथक् विभक्तिभावादसमस्तो रूपकालंकारः ॥

एतत्समस्तासमस्तमुमयमपि द्विधा खण्डमखण्डं च । तदेवाह—

अधरं मुखेन नयनेन रुचिं सुरभित्त्वमाञ्जमिव नासिकया ।

नववर्णिनीवदनचन्द्रमसस्तरुणा रसेन युगपन्निपपुः ॥ ६९ ॥

तरुणा नववर्णिनीवदनचन्द्रमसो नवरमणीमुखचन्द्रस्य रसेन युगपन्मुखेनाधरं निपपुः ।  
नयनेन रुचिं निपपुः । नासिकया सुरभित्त्वं निपपुः । उत्प्रेक्षते—आञ्जमिव । यथा ना-  
सिकया आञ्जं सुरभित्त्वं निपीयत इत्यर्थः । अत्र वदनचन्द्रमसो मुखेनाधरं नयनेन रुचि-  
मित्यादिखण्डकरणात्खण्डरूपकमिदम् । आञ्जमिवेति । पद्मिनी स्त्री कमलगन्धा भवत्येव ॥  
अखण्डमाह—

ज्योत्स्नया धवलीकुर्वन्नुर्वी सकुलपर्वताम् ।

निशाविलासकमलमुदेति स्म निशाकरः ॥ ७० ॥

निशाकर उदेति स्म । कीदृशः । ज्योत्स्नया सकुलपर्वतां कुलाचलसहितामुर्वी पृथ्वा  
धवलीकुर्वन् । तथा—निशाया विलासकमलम् । अखण्ड एव चन्द्रो निशाया विलास-  
कमल स्यादतोऽखण्डं रूपकमेतत् । समाप्ता रूपकालंकाराः ॥

अथ प्रतिवस्तूपमालंकारमाह—

अनुपात्ताविवादीनां वस्तुनः प्रतिवस्तुना ।

यत्र प्रतीयते साम्यं प्रतिवस्तूपमा तु सा ॥ ७१ ॥

इवादीनां शब्दानामनुपात्तौ अकथने यत्र वस्तुनः प्रतिवस्तुना साम्यं समता प्रतीयते  
सा प्रतिवस्तूपमा ज्ञेया ॥

बहुवीरेऽप्यसावेको यदुवंशेऽद्भुतोऽभवत् ॥ ७२ ॥

यथा बहुवीरेत्यत्र स्वयमेवावतार्यम् । उक्तः प्रतिवस्तूपमालंकारः ॥

अथ भ्रान्तिमन्तमलंकारमाह—

वस्तुन्यन्यत्र कुत्रापि तत्तुल्यस्यान्यवस्तुनः ।

निश्चयो यत्र जायेत भ्रान्तिमान्स स्मृतो यथा ॥ ७३ ॥

यत्र तुल्यस्यान्यवस्तुनोऽन्यत्र कुत्रापि वस्तुनि निश्चयो जायते निश्चयः संभवति स  
भ्रान्तिमानलंकारः कथितोऽलंकारवेदिभिः ॥

उदाहरणमाह—

हेमकमलं ति वअणे णअणे णीलुप्पलं ति पसयच्छि ।

कुसुमं ति तुज्झ हसिए णिवड्ढ भमराणं रिञ्छोली ॥ ७४ ॥

: [हेमकमलमिति वदने नयने नीलोत्पलमिति प्रथमाक्षि ।

कुसुममिति तत्र दृष्टिते निपतति भ्रमराणां श्रेणिः ॥]

हे प्रथमाक्षि, भ्रमराणां श्रेणिस्तत्र वदने इदं हेमकमलमिति भ्रान्त्या निपतति । तत्र नयने इदं नीलोत्पलमिति भ्रान्त्या निपतति । तत्र दृष्टिते इदं कुसुममिति भ्रान्त्या निपतति । अत्र भ्रान्तिमदलंकारे अन्त्यक्रियादीपकं शेषम् । उक्तो भ्रान्तिमदलंकारः ॥

भाषाक्षेपालंकारस्यावसरस्तत्तस्य लक्षणमाह—

उक्तिर्यत्र प्रतीतिर्वा प्रतिषेधस्य जायते ।

आचक्षते तमाक्षेपालंकारं विबुधा यथा ॥ ७५ ॥

यत्रोक्तिरपवा प्रतीतिः प्रतिषेधस्य जायते । विबुधास्तमाक्षेपालंकारमाचक्षते वदन्ति । यथेत्युदाहरणे ॥

इन्द्रेण किं यदि स कर्णनरेन्द्रसूनु-

रैरावणेन किमहो यदि तद्विपेन्द्रः ।

दम्भोलिनाप्यलमलं यदि तत्प्रतापः

स्वर्गोऽप्ययं ननु मुघा यदि तत्पुरी सा ॥ ७६ ॥

यदि स कर्णनरेन्द्रसूनुर्जयसिंहदेवो राजामृत्तदा इन्द्रेण किम् । यदि तस्य द्विपेन्द्रः पद्मजेन्द्रो दृश्यते तदा ऐरावणेन किम् । यदि तस्य प्रतापोऽलमल्यर्थं तपति दम्भोलिना वज्रेणालं पूर्यताम् । यदि सा तत्पुरी लेभे तदा स्वर्गोऽप्ययं मुघा । एतदुदाहरणमुक्तिविषयम् । उक्तिः साक्षादर्धप्रकाशनम् । अत्र यदि कर्णनरेन्द्रसूनुस्तदेन्द्रेण किमित्यादि साक्षादर्धप्रकाशनं सर्वमप्यस्ति । प्रतीतावाचोदाहरणं द्विधा—विधिपूर्वको निषेधो निषेधपूर्वो विधिश्च । प्राग्विधिपूर्वनिषेधे उदाहरणं यथा—

यस्यास्ति नरकक्रोडनिवासे रसिकं मनः ।

सोऽस्तु हिंसानृतस्तेयतत्परः सुतरां जनः ॥ ७७ ॥

यस्य जनस्य मनो नरकक्रोडनिवासे रसिकं भवति । 'क्रोड उरसद् उच्यते' । स जनः सुतरामत्यर्थं हिंसानृतस्तेयतत्परोऽस्तु भवतात् । अत्र तावत्प्रतीतिः कथम् । अत्र यो नरके गन्ता स हिंसादिकं करोत्विति विधिमालोचयेतावता हिंसादि केनापि न कर्तव्यमिति प्रतीयमानो निषेधोऽस्ति, परं साक्षात्पाश्चात्यवन्न दृश्यमानोऽस्त्यर्थोऽस्त एषा विधिपूर्व-फनिषेधात्मिका प्रतीतिरवगन्तव्या ॥

अथ निषेधपूर्वकविधौ प्रतीतिरुच्यते—

इच्छन्ति जे ण किंति कुणन्ति करुणं खणं पि जे नेव्व ।

ते धणजक्ख व्व णरा दिन्ति धणं मरणसमए वि ॥ ७८ ॥

[इच्छन्ति ये न कीर्तिं कुर्वन्ति करुणां क्षणमपि ये नैव ।

ते धनयक्षा इव नरा ददति धनं मरणसमयेऽपि ॥]

ये कीर्तिं नेच्छन्ति । ये च क्षणमपि करुणां नैव कुर्वन्ति । ते किं मरणसमयेऽपि  
पनयक्षा इव धनं ददतीत्यर्थः । एतावता कीर्तिमभिलषद्भिः करुणां च कुर्वद्भिर्धनमवसरे  
देयमित्यर्थः । अत्र निषेधपूर्वको विधिरवगन्तव्यः । देयमिति प्रतीयमानोऽर्थश्चातोऽत्रापि  
प्रतीतिर्घटते । एषा अवचूरिः स्वमत्या कल्पितास्ति । वृत्तौ तु न किमपि विद्यते तथा ॥

संशयालंकारमाह—

इदमेतदिदं वेति साम्याह्नुद्धिर्हि संशयः ।

हेतुभिर्निश्चयः सोऽपि निश्चयान्तः स्मृतो यथा ॥ ७९ ॥

साम्यात्समानमवात् । एतदिदं वेत्येवं बुद्धिर्हि निश्चितं संशयालंकार उच्यते । यदा तु  
संशयं मुक्त्वा एभिर्निश्चयो जातः सोऽपि निश्चयान्तः संशयालंकार उच्यते । संशयनि-  
श्चयालंकार इत्यर्थः ॥

उदाहरणमाह—

किं केशपाशः प्रतिपक्षलक्ष्म्याः किं वा प्रतापानलधूम एषः ।

दृष्ट्वा भवत्पाणिगतं कृपाणमेवं कवीनां मतयः स्फुरन्ति ॥ ८० ॥

हे जयसिंहदेव राजन्, भवत्पाणिगत कृपाणं दृष्ट्वा कवीनां मतय एव स्फुरन्ति । एवं  
संशयं विदधतीत्यर्थः । क्रिमेष प्रतिपक्षलक्ष्म्याः केशपाशो न तु खद्गः । अथवा क्रिमेष  
प्रतापानलधूमः । केशपाशोऽपि कृष्णः धूमोऽपि वृष्णः खद्गोऽपि कृष्णः । अतः  
संशयालंकारः ॥

संशयनिश्चयालंकारोदाहरणमाह—

इन्द्रः स एष यदि किं न सहस्रमक्षणां  
लक्ष्मीपतिर्यदि कथं न चतुर्भुजोऽसौ ।

आः स्यन्दनध्वजधृतोद्दुरताम्रचूडः

श्रीकर्णदेवनृपसूनुरयं रणाग्ने ॥ ८१ ॥

स एष यदि इन्द्र इति संशयः । तर्हि अक्षणां नेत्राणां सहस्रं नास्ति तदा न  
भवतीन्द्र इति निश्चयः । यदि लक्ष्मीपतिस्तदा कथं न असौ चतुर्भुजः । आः ज्ञातम्—अय  
रणाग्ने कर्णदेवनृपसूनुर्ययसिंहदेवः । षीदशः । स्यन्दनस्य रथस्य ध्वजे धृत उद्दुर उत्क-  
टस्ताम्रचूडः कुकुटो येन स तथा ॥ समाप्तः संशयालंकारः संशयनिश्चयालंकारश्च ॥

अथ दृष्टान्तालंकारमाह—

अन्वयख्यापनं यत्र क्रियया स्वतदर्थयोः ।

दृष्टान्तं तमिति प्राहुरलंकारं मनीषिणः ॥ ८२ ॥



यत्र क्रियया स्वतर्दयोः स्वार्थतर्दयोरन्वयस्थापनं क्रियते । अन्वयः परस्परं योग्यगुणसंबन्धस्तस्य स्थापनं कथनं विधीयते तं दृष्टान्तमलंकारमिति मनीषिणो बुधाः प्राहुः ॥

उदाहरणमाह—

पतितानां संसर्गं त्यजन्ति दूरेण निर्मला गुणिनः ।

इति कथयञ्जरतीनां हारः परिहरति कुचयुगलम् ॥ ८३ ॥

हारो गुणी निर्मलश्च जरातीनां वृद्धस्त्रीणां कुचयुगलमिति कथयन्परिहरति । निर्मला गुणिनः पतितानां संसर्गं दूरेण त्यजन्ति । यथा ये ये गुणिनो निर्मलाश्च ते ते पतितसंसर्गं त्यजन्ति तथा हार इत्येषोऽन्वयव्याख्या दृष्टान्तः । अन्वयस्थापनं च सादृश्यमिति च परं कयोः स्वार्थतर्दयोरित्यर्थः ॥

व्यतिरेकमाह—

केनचिद्यत्र धर्मेण द्वयोः संसिद्धसाम्ययोः ।

भवत्येकतराधिक्यं व्यतिरेकः स उच्यते ॥ ८४ ॥

अत्र द्वयोः संसिद्धसाम्ययोः संसिद्धं साम्यं समानता ययोस्तौ तयोः संसिद्धसाम्ययोः केनचिद्धर्मेण केनचिद्गुणेनैकतराधिक्यं एकतरस्याधिकता भवति स व्यतिरेकालंकारः ॥

उदाहरणमाह—

अस्त्वस्तु पौरुषगुणाज्जयसिंहदेव-

पृथ्वीपतेर्मृगपतेश्च समानभावः ।

किं त्वेकतः प्रतिभटाः समरं विहाय

सद्यो विशन्ति वनमन्यमशङ्कमानाः ॥ ८५ ॥

जयसिंहदेवपृथ्वीपतेर्मृगपतेश्च पौरुषगुणात्समानभावोऽस्त्वस्तु । एकतो जयसिंहदेवात्समरं त्यक्त्वा प्रतिभटा वीरिणः सद्यो वनं विशन्ति । अन्यं सिंहमशङ्कमानाः । एतावता सिंहमयादपि राज्ञो भीरुधिका तत एकतराधिक्यम् ॥

अपहुतिमाह—

नैतदेतदिदं ह्येतदित्यपह्वपूर्वकम् ।

उच्यते यत्र सादृश्यादपहुतिरियं यथा ॥ ८६ ॥

यत्र सादृश्यात्समानभावाभैतद्धि निधितमिदमेतदिति अपह्वपूर्वकमपलपनपूर्वकमुच्यते । इयमपहुतिरवगन्तव्या ॥

उदाहरणमाह—

नैतन्निशायां शितसूच्यभेद्यमन्धीकृतालोकनमन्धकारम् ।

निशागमप्रस्थितपञ्चाणसेनासमुत्थापित एष रेणुः ॥ ८७ ॥

अत्रान्धकाररयापूर्वं विषाय रेणुस्थापना एषा अपहुतिः ॥

तुल्ययोगितालंकारमाह—

उपमेयं समीकर्तुमुपमानेन योज्यते ।

तुल्यैककालक्रियया यत्र सा तुल्ययोगिता ॥ ८८ ॥

यत्र तुल्यैककालक्रिययोपमानेन सहोपमेयं समीकर्तुं योज्यते सा तुल्ययोगिता भवति । तुल्या समाना एककालिकी क्रिया तुल्यैककालक्रिया तथा करणभूतया ॥

उदाहरणमाह—

तमसा लुप्यमानानां लोकेऽस्मिन्साधुवर्त्मनाम् ।

प्रकाशनाय प्रभुता भानोस्तव च दृश्यते ॥ ८९ ॥

हे जिन, तमसा पापेन पक्षेऽन्धकारेण लुप्यमानानां साधुवर्त्मनां प्रकाशनाय प्रभुता तवास्ति । अथवा भानोरास्ति । अत्रोपमेयं जिनः । उपमानं भानुः उपमेयमुपमानेन समीकृतं दृश्यते । क्रिया द्वयोरपि तुल्या एककालिकी च । अत्र कर्मण्युक्ते वर्तमानकालोऽस्ति ॥

उत्प्रेक्षालंकारमाह—

कल्पना काचिदौचित्याद्यत्रार्थस्य सतोऽन्यथा ।

द्योतितेवादिभिः शब्दैरुत्प्रेक्षा सा स्मृता यथा ॥ ९० ॥

यत्र सतो विद्यमानस्यार्थस्यौचित्याद्योग्यत्वादन्या काचिदिवादिभिः शब्दैर्योतिता कल्पना रचिता सा उत्प्रेक्षा स्मृता ॥

यथेत्युदाहरणमाह—

नमस्तले किञ्चिदिव प्रविष्टाश्चकाशिरे चन्द्ररुचिप्ररोहाः ।

जगद्गलित्वा हसतः प्रमोदादन्ता इव ध्वान्तनिशाचरस्य ॥ ९१ ॥

चन्द्ररुचिप्ररोहाश्चन्द्रकिरणाङ्कुराः । नमस्तले किञ्चिदिवाल्पमात्रं यथा भवति प्रविष्टा रेजिरे नवोदयत्वात् । उत्प्रेक्षते—प्रमोदाज्जगद्गलित्वा हसतो हास्यं कुर्वतो ध्वान्तनिशाचरस्यान्धकाररक्षसो दन्ता इव । इवादिभिः शब्दैरप्रादिशब्दाद्यथा शङ्के भुवं मन्ये नूनं प्राय इत्यादयो प्राह्याः । यथा—‘आने शङ्के भुव मन्ये यथा खलु सतैव वा । नन्विवापीति तु प्राज्ञा उत्प्रेक्षारूपकं विदुः ॥’

अर्थान्तरन्यासालंकारमाह—

उक्तसिद्ध्यर्थमन्यार्थन्यासो व्याप्तिपुरःसरः ।

कथ्यतेऽर्थान्तरन्यासः श्लिष्टोऽश्लिष्टश्च स द्विधा ॥ ९२ ॥

यत्र उक्तसिद्ध्यर्थं व्याप्तिपुरःसरोऽन्यार्थन्यासो विधीयते सोऽर्थान्तरन्यासः कथ्यते । स द्विधा—श्लिष्टश्चाश्लिष्टः । श्लेषरहितः श्लेषरहितः ॥

शोणत्वमक्षणामसिताब्जमासां गिरां प्रचारस्त्वपरप्रकारः ।

बभूव पानान्मधुनो बधूनामचिन्तनीयो हि सुरानुभावः ॥ ९३ ॥

बधूनां मधुनो मद्यस्य पानादसितान्जमासां नीलोत्पलमासामक्षणां नेत्राणां शोणत्वं रक्तता बभूव । तु पुर्नांगिरां प्रचारो परप्रकारो बभूव । विपरीतो जात इत्यर्थः । अत्र मद्यपानान्नेत्राणां रक्तत्वमुक्तं तस्योक्तस्य सिद्धयर्थं स्थापनार्थं पुनर्यान्तरन्यासः । सुरानुभावावो हि निश्चितमचिन्तनीयः । सुरा देवा मदिता वा । तथा केनापि पृष्ठं मद्यपानान्नेत्ररक्तत्वं किं जायेत । तथा अचिन्तनीयो हि सुरानुभाव इत्यर्थान्तरन्यासेन रक्तत्वसिद्धिः । एष किष्टार्थान्तरन्यासालंकारः ॥

अक्षिष्टमाह—

शुण्डादण्डैः कम्पिताः कुञ्जराणां पुण्डोत्सर्गं पादपाश्चारु चक्रुः ।

स्तब्धवाकाराः किं प्रयच्छन्ति किञ्चित्क्रान्ता यावन्नोद्धतैर्वीतशङ्कम् ॥ ९४ ॥

पादपा वृक्षाः कुञ्जराणां शुण्डादण्डैः कम्पिताः सन्तश्चारु पुण्डोत्सर्गं चक्रुः । स्तब्धवाकारा उद्धतैर्वीतशङ्कं निःशङ्कं यथा भवति यावन्न क्रान्तास्तावत्किञ्चित्प्रयच्छन्ति किम् । अत्र प्राक्तनपदद्वयोक्तसामेतनपदद्वयेनान्यार्थन्यासरूपेण सिद्धिः कथिता ॥

समासोक्तिमाह—

उच्यते वक्तुमिष्टस्य प्रतीतिजनने क्षमम् ।

सधर्मं यत्र वस्त्वन्यत्समासोक्तिरियं यथा ॥ ९५ ॥

वक्तुमिष्टस्य मणितुमारुह्यसार्थस्य प्रतीतिजनने क्षमं प्रतीतिरुत्पादसमर्थं सधर्मं सदशमन्यद्वस्तु यत्रोच्यते, इयं समासोक्तिर्मवति ॥

उदाहरणमाह—

मधुकर मा कुरु शोकं विचर करीरद्रुमस्य कुसुमेषु ।

घनतुहिनपातदलिता कथं नु सा मालती मिलति ॥ ९६ ॥

हे मधुकर, शोकं मा कुरु । करीरद्रुमस्य कुसुमेषु विचर इति वक्तुमिष्टोऽर्थः । अस्य प्रतीतिजनने क्षमं सदशमन्यद्वस्तु इदं नु वितर्कं कथं सा मालती मिलति । एतावता मालती नास्ति करीरकुसुमेषु शोकाभावेन हे भ्रमर विचर । अत्र द्वयोःपि सादृश्यं पुष्पत्वात् । विभेदत्वादन्वयत्वम् । क्रीदशी मालती । घनतुहिनपातेन दलिता उबलिता । यदि सा मालती घनतुहिनपातदलिता जाता तदा किं मिलति ॥

विभावनालक्षणमाह—

विना कारणसंज्ञायं यत्र कार्यस्य दर्शनम् ।

नैसांगिकगुणोत्कर्षभावनात्सा विभावना ॥ ९७ ॥

यत्र कारणसद्भाव विना नैसर्गिकगुणोत्कर्षभावनात्कार्यस्य दर्शनं दृश्यते सा विभावना मता ॥

उदाहरणम्—

अनध्ययनविद्वांसो निर्द्रव्यपरमेश्वराः ।

अनलंकारसुभगाः पान्तु युष्माञ्जिनेश्वराः ॥ ९८ ॥

अत्र विद्वत्ता कार्ये कारणत्वध्ययनम् । कार्ये कारणविनापि सहजगुणेनैव जातम् । एवं पादद्वयेऽपि भावनीयम् । उक्तो विभावनालंकारः ॥

दीपकलक्षणमाह—

आदिमध्यान्तवर्त्येकपदार्थेनार्थसगतिः ।

वाक्यस्य यत्र जायेत तदुक्तं दीपकं यथा ॥ ९९ ॥

यत्रादिमध्यान्तवर्त्येकपदार्थेन क्रियारूपेण वा वाक्यार्थसगतिर्जायेत तद्दीपकमुक्तम् ॥

उदाहरणान्याह—

जगुस्तव दिवि स्वामिन्गन्धर्वाः पावनं यशः ।

किन्नराश्च कुलाद्रीणा कन्दरेषु मुहुर्मुदा ॥ १०० ॥

हे स्वामिन्, दिव्याकाशे गन्धर्वास्तव पावनं यशो जगु । किन्नरा कुलाचलकन्दरेषु जगु । मुदा इषेण मुहुर्वावाम् । अत्राप्येकपदार्थेन जगुरितिरूपेण वाक्यार्थसगतिर्जाता ॥

एव मध्यान्तयोरपि । सर्वत्र यथा—

विराजन्ति तमिस्राणि द्योतन्ते दिवि तारकाः ।

विभान्ति कुमुदश्रेण्यः शोभन्ते निशि दीपकाः ॥ १०१ ॥

अत्र पृथक् पृथक् क्रियातिरेक एव पदार्थे एक एवार्थो नार्थभेदः । निशीत्वेतत्कारकं दीपकम् ॥

अतिशयालंकारमाह—

वस्तुनो वस्तुमुत्कर्षमसभाव्यं यदुच्यते ।

वदन्त्यतिशयाख्यं तमलंकारं बुधा यथा ॥ १०२ ॥

यद्वस्तुन उरुत्कर्षं वस्तुमसभाव्यमुच्यते सोऽतिशयालंकारः ।

उदाहरणम्—

त्वद्धारितारितरुणीश्चसितानिलेन

समूर्द्धितोर्मिषु महोदधिषु क्षितीशः । 19957

अन्तर्लुठद्विरिपरस्परशृङ्गसङ्ग-

घोरारवैर्भुररिपोरपयाति निद्रा ॥ १०३ ॥

हे क्षितीश, स्वहारितारितरुणीश्वखितानिलेन श्वासावायुना महोदधिषु समुद्रेषु संमू-  
छितोमिपूषप्रकल्लोलेषु सत्सु अन्तर्मध्ये लुठन्तो घोलन्तो बलन्तो गिरयस्तेषां परस्परं  
श्लक्ष्णस्तस्य घोरैरारवैर्मुतारेभिन्ना अपयाति । अत्र रिपुस्त्रीणां श्वासानिलस्यातिशयवर्ण-  
मादतिशयालंकारः ॥

यदि योगेऽतिशयालंकारमाह—

एकदण्डानि सप्त स्युर्यदि च्छत्राणि पर्वते ।

तदोपमीयते पार्श्वमूर्ध्नि सप्तफणः फणी ॥ १०४ ॥

यदि पर्वते पर्वतशिरशि एकदण्डानि सप्त च्छत्राणि भवन्ति । तदा सप्तफणः फणी  
पार्श्वमूर्ध्नि उपमीयते । अत्र फणिनोऽतिशय उक्तः । एको दण्डो येषु तान्येकदण्डानि ॥  
हेत्वलंकारमाह—

यत्रोत्पादयतः किञ्चिदर्धं कर्तुः प्रकाशयते ।

तद्योग्यतायुक्तिरसौ हेतुरुक्तो बुधैर्वैधा ॥ १०५ ॥

कर्तुः पुरुषस्य किञ्चिदर्धमुत्पादयते यत्र तद्योग्यतायुक्तिस्तस्यार्थस्य योग्यतायुक्तिः  
प्रकाशयते स हेतुरलंकारः ॥

उदाहरति—

जुव्वणसमउम्मत्तो तत्ता विरहेण कुणइ णाहस्त ।

कण्ठवभन्तरघोलिरमहुरसरं वालिआ गीअम् ॥ १०६ ॥

[यौवनसमयोग्यता तदा विरहेण करोति नाथस्य ।

कण्ठाभ्यन्तरघोलितमधुरस्वरं वालिका गीतम् ॥]

वालिका यौवनसमयोग्यता सती नाथस्य भर्तुर्विरहेण तदा सती कण्ठाभ्यन्तरघोल-  
नमधुरस्वरं गीतं करोति । कण्ठाभ्यन्तर एव घोलेते गीतं लज्जया महिर्न प्रकटतीत्यर्थः ।  
अत्र कर्तुः किञ्चिदर्धमुत्पादयत इति कर्तृरूपाया वालिकाया गीतमिति उत्पादितोऽर्थस्तस्य  
योग्यता युक्तिः । नाथस्य विरहः । यौवनसमयोग्यता च गीतस्य हेतुः कारणमेतदिति  
गाथार्थः ॥

विससोअरो मिअङ्को कअन्तआसाइ आगओ पवणो ।

जाइपलासो सिहरी पहिए मारन्ति ते दाणिम् ॥ १०७ ॥

[विसोदरो मृगाङ्कः कृतान्तदिशात् आगतः पवनः ।

जातिपलाशः शिखरी पथिकान्मारयन्त्येत् इदानीम् ॥]

मृगाङ्को विसोदरः । चन्द्रविषोरेकत्रोत्पत्त्यात् । कृतान्तदिशात् आगतः पवनः ।  
शिखरी वृक्षो जातिपलाशः, एते त्रयोऽपि पथिकानिदानीं मारयन्ति । अत्र मरणस्य हे-  
तुरभी । एको विसोदरः, अन्यो यमाशानिवासी । अपरस्तु पलाशः पक्षे वृक्षः ॥

पर्यायोक्तिलक्षणमाह—

अतत्परतया यत्र जल्प(ल्प्य)मानेन वस्तुना ।

विवक्षितं प्रतीयेत पर्यायोक्तिरियं यथा ॥ १०८ ॥

पर्यायेणान्यवचनेन वचनमुक्तिः पर्यायोक्तिः । यत्र विवक्षितं वक्तुमिष्ट अतत्परतया न विवक्षितपरतया जल्प(ल्प्य)मानेन वस्तुनार्थेन प्रतीयेत इयं पर्यायोक्तिः ॥

पर्यायोक्तिमुदाहरति—

त्वत्सैन्यवाहनिवहस्य महाहवेषु

द्वेषः प्रभो रिपुपुरन्धिजनस्य चासीत् ।

एकः खुरैर्वहुलरेणुर्तति चकार

तां संजहार पुनरश्रुजलैर्यदन्यः ॥ १०९ ॥

हे प्रभो, रणेणु त्वत्सैन्यवाहनिवहस्य रिपुपुरन्धिजनस्य च द्वेष आसीत् । एको वाह-  
समूहः खुरैर्वहुलरेणुर्तति चकार । अन्यो योपाजनो यत्पुनरश्रुजलैस्तां रेणुर्तति सजहार ।  
अत्र विवक्षितोऽर्थो द्वेष । अस्य जल्प(ल्प्य)मानेनार्थेन रेणुना अश्रुजलेन च प्रतीतिर्न विव-  
क्षितपरतया यतो भवता रिपवो मारिता इत्येतयेन प्रतीयेत सा अतत्परा ॥

समाहितं लक्षयति—

कारणान्तरसंपत्तिर्देवादारम्भ एव हि ।

यत्र कार्यस्य जायेत तज्जायेत समाहितम् ॥ ११० ॥

यत्र कार्यस्यारम्भे एव देवात्कारणान्तरसंपत्तिर्जायेत तत्समाहितं जायेत ॥

उदाहरति—

मनस्विनी बल्लभवेश्म गन्तुमुत्कण्ठिता यावदभृन्निशायाम् ।

तावन्नवाम्मोधरधीरनादप्रबोधितः सौधशिखी चुकूज ॥ १११ ॥

यावन्मनस्विनी निशायां बल्लभवेश्म गन्तुमुत्कण्ठिताभूत् । तावन्नवाम्मोधरधीरनाद-  
प्रबोधितः सौधशिखी गृहक्रीडामश्रुकूज केकां चकार । कान्तगृहे गमनकार्यारम्भः  
पुनस्तत्प्रेरकः शिक्षिगृहः कारणान्तरसंपत्तिः ॥

परिवृत्तिं लक्षयति—

परिवर्तनमर्थेन सदृशासदृशेन वा ।

जायतेऽर्थस्य यत्रासौ परिवृत्तिर्मता यथा ॥ ११२ ॥

यत्रार्थस्य सदृशेनासदृशेन वा अर्थेन परिवर्तनं परिवर्तौ जायते अस्ती परिवृत्तिर्मता ।  
यथेत्युदाहरणे ॥

अन्तर्गतव्यालफणामणीनां प्रभाभिरुद्भासितभूषु भर्तः ।

स्फुरत्प्रदीपानि गृहाणि मुक्त्वा गुहामु शेते त्वदरातिवर्गः ॥ ११३ ॥

हे भर्तः, स्वदरातिवर्गस्तत्र वैरिसमूहः स्फुरत्प्रदीपानि गृहाणि मुक्त्वा गुदासु शेते ।  
फीदशीषु गुहासु । अन्तर्गतव्यालकणामणीना मध्यस्थसर्पकणामणीनां प्रभाभिरुद्गाति-  
तभूमिषु दीप्तभूमिषु ॥

अत्रासदशार्थेनार्थस्य परावर्तमाह—

दत्त्वा प्रहारं रिपुपार्थिवानां जग्राह यः संयति जीवितव्यम् ।

शृङ्गारमङ्गीं च तदङ्गनानामादाय दुःखानि ददौ सदैव ॥ ११४ ॥

प्रहारं दत्त्वा जीवितव्यं जग्राह । अत्र दत्तः प्रहारः, गृहीतं च जीवितव्यम्, गृहीता  
शृङ्गारमङ्गी, दत्तं च तासां दुःखम्, इत्यसदशोनार्थेनार्थस्य परावर्तो जनितः ॥

यथासंख्यं लक्षयति—

यत्रोक्तानां पदार्थानामर्थाः संवन्धिनः पुनः ।

क्रमेण तेन बध्यन्ते तद्यथासंख्यमुच्यते ॥ ११५ ॥

यत्रोक्तानां पदार्थानां संवन्धिनोऽर्थाः पुनस्तेन क्रमेण बध्यन्ते योज्यन्ते तद् यथासं-  
ख्यमुच्यते ॥

उदाहरति—

मृदुभुजलतिकाम्भ्यां शोणिमानं दधत्या

चरणकमलभासा चारुणा चाननेन ।

विसक्तिसलयपद्मान्यात्तलक्ष्मीणि मन्ये

विरहविपदि वैरात्तन्वते तापमङ्गे ॥ ११६ ॥

अहमेवं मन्ये—मृदुभुजलतिकाम्भ्यां शोणिमानं दधत्या रक्तत्वं विधत्वा चरणकमल-  
भासा चारुणा चाननेन यथाक्रमं विसक्तिसलयपद्मानि आत्तलक्ष्मीणि कृतानि । अत  
एव तानि वैरादङ्गे तापं विरहविपदि तन्वते । विरहिणीवर्णनमेतत् । एष यथासं-  
ख्यालंकारः ॥

सहोक्तिं लक्षयति—

वस्तुनो यत्र संवन्धमनौचित्येन केनचित् ।

असंभाव्यं वदेद्वक्त्रा तमाहुर्विपमं यथा ॥ ११७ ॥

यत्र केनचिदनौचित्येनानवसरतया वस्तुनः पदार्थस्य संवन्धमसंभाव्यं वक्त्रा वदेत्,  
कवयस्तं विषमालंकारमाहुः । यथोदाहरणार्थः ॥

क्वेदं तव वपुर्वत्से कदलीगर्भकोमलम् ।

क्षायं राजीमति क्लेशदायी व्रतपरिग्रहः ॥ ११८ ॥

हे वत्से, राजीमति कदलीगर्भकोमलं तव वपुः क्षायं च क्लेशदायी व्रतपरिग्रहः ।

अत्र सुप्तोमलस्य तव वपुषो दीक्षानुचिता । दीक्षा सवन्धः । तथासमाव्यं कथं वदसि  
प्रदीप्यामि दीक्षामिति । विपमालकारोऽयम् ॥

सहोक्ति लक्षयति—

सहोक्तिः सा भवेद्यत्र कार्यकारणयोः सह ।

समुत्पत्तिकथा हेतोर्वक्तुं तज्जन्मशक्तताम् ॥ ११९ ॥

यत्र हेतोः कारणस्य तज्जन्मशक्तता कार्यात्पत्तिशक्ततां वक्तु कार्यकारणयोः सह  
समुत्पत्तिकथा समकालमुत्पादनवार्ता भवति सा सहोक्तिर्भवेत् ॥

उदाहरति—

आदत्ते सह यशसा नमयति सार्धं मदेन संग्रामे ।

सह विद्विषां श्रियासो कोदण्डं कर्षति श्रीमान् ॥ १२० ॥

असौ श्रीमान्वीरः कोदण्डं धनुर्विद्विषा मदेन सह नमयति । विद्विषा श्रिया लक्ष्या  
शोभया वा सह कोदण्डं कर्षति । अत्र यश आदत्त इति कार्यम् । कोदण्डग्रहणं तु य-  
शोप्रहणकारणम् । कारणस्य कोदण्डस्य तज्जन्मनि कार्यात्पत्तौ यशोप्रहणरूपायां शक्ति-  
र्नास्ति । एव सर्वत्र योजना स्वमत्या कर्तव्येति ॥

अथ विरोधलक्षणमाह—

आपाते हि विरुद्धत्वं यत्र वाक्ये न तत्त्वतः ।

शब्दार्थकृतमाभाति स विरोधः स्मृतो यथा ॥ १२१ ॥

यत्र वाक्ये आपाते आरम्भे शब्दार्थकृत विरुद्धत्व आभाति पर तत्त्वतो नाभाति स  
विरोधः स्मृतः ॥

उदाहरणमाह—

दुर्वारवाणनिवहेन सुवर्मणापि

लोकोत्तरान्वयभुवापि च धीवरेण ।

प्रत्यर्थियु प्रतिरणं स्वल्पितेषु तेन

संज्ञामवाप्य युयुधे पुनरेव जिष्णुः ॥ १२२ ॥

कोऽपि जिष्णुर्जयनशीलस्तेन केनचित्पुरुषेण प्रत्यर्थियु वैरिषु प्रतिरणं स्वल्पितेषु रण  
रण शक्ति स्तुतिर्तेषु तस्मात्तस्मात् पुनरेव युयुधे युद्धं चकार । श्रीकृष्णेन तेन । सुवर्मणापि  
दुर्वारवाणनिवहेन । वारवाणः क्वच उच्यते । वर्मापि क्वच एव । सुष्ठु वर्म यस्य स सु-  
वर्मा । दुष्टो वारवाणनिवहः क्वचसमूहो यस्य स दुर्वारवाणनिवहः । यः सुवर्मा स दु-  
र्वारवाणनिवहः कथं भवति इति विरोधं दर्शयित्वा न तत्त्वत इत्याह—दुर्वारवाणनिव-



हेन दुर्वारो वाणनिवहो यस्य स तेन । एतेन तत्र ..... । लोकोत्तरान्वय-  
मुवापि धीवरं । यो लोकोत्तरान्वयभूः स कथं धीवरः । धीवरो मतिप्रधान इत्यर्थः । एष  
शब्दकृतोऽपि विरोधात्मकः ॥

अयार्थकृतं विरोधमाह—

येनाक्रान्तं सिंहासनमरिभूभृच्छिरांसि विनतानि ।

क्षिता युधि शरपङ्क्तिः कीर्तिर्याता दिग्गन्तेषु ॥ १२३ ॥

येन राज्ञा आक्रान्तं सिंहासनम् । विनतान्यरिभूपालशिरांसि । अहो विरोधः 'आक्रान्त-  
न्तमन्यत् विनतमन्यत् । तथा—क्षिता युधि शरपङ्क्तिः, दिग्गन्तेषु कीर्तिर्याता ॥  
समाप्तौ द्विधापि विरोधात्मकः ।

अयावसरलक्षणमाह—

यत्रार्थान्तरमुत्कृष्टं संभवत्युपलक्षणम् ।

प्रस्तुतार्थस्य स प्रोक्तो बुधैरवसरो यथा ॥ १२४ ॥

यत्र प्रस्तुतार्थस्योत्कृष्टमर्थान्तरमुपलक्ष्यं चिह्नं संभवति बुधैः सोऽवसरालंकारः  
प्रोक्तः ॥

अथावसरोदाहरणमाह—

स एष निश्चयानन्दः स्वच्छन्दतमविक्रमः ।

येन नक्तंचरः सोऽपि युद्धे बर्बरको जितः ॥ १२५ ॥

स एष निश्चयानन्दो येन सोऽपि बर्बरको राक्षसो युद्धे जितः ॥

अथ सारलक्षणमाह—

यत्र निर्धारितात्सारात्सारं सारं ततस्ततः ।

निर्धार्यते यथाशक्ति तत्सारमिति कथ्यते ॥ १२६ ॥

यत्र निर्धारितात्सारात्ततस्ततः सारं सारं निर्धार्यते । यथाशक्ति यथाशक्त्या(?) स  
सारालंकारः ॥

सारमुदाहरति—

\*संसारे सानुष्यं सारं मानुष्यके च कौलीन्यम् ।

कौलीन्ये धर्मित्वं धर्मित्वे चापि सदयत्वम् ॥ १२७ ॥

अथ श्लेषलक्षणमाह—

पदैस्तैरेव भिन्नैर्वा वाक्यं वक्तव्यमेव हि ।

अनेकमर्थं यत्रासौ श्लेष इत्युच्यते यथा ॥ १२८ ॥

यत्रैकमेव वाक्यं तैरेव पदैर्भिन्नैर्वा पदैरनेकमर्थं वक्ति असी श्लेषालंकार उच्यते ॥

आनन्दमुल्लासयतः समन्तात्करैरसंतापकरैः प्रजानाम् ।

यस्योदये क्षोममवाप्य राज्ञो जग्राह वेलां किल सिन्धुनाथः ॥ १२९ ॥

यस्य राज्ञो नृपस्योदये क्षोममवाप्य किलेति श्रूयते । सिन्धुनाथः सिन्धुदेशाधिपो  
वेळामङ्गलिच्छेदादिकां जग्राह । तदाज्ञां पृहीतवानित्यर्थः । कीदृशस्य । असंतापकरैः करैः  
प्रजानां समन्तादानन्दमुल्लासयतो वर्धयतः । अथ श्लेषः—यस्य राज्ञश्चन्द्रस्योदये क्षोमम-  
वाप्य सिन्धुनाथः समुद्रो वेलां मर्यादां जग्राह । शीतकरैः करैः किरणैर्लोकानां सम-  
न्तात् हर्षमुत्पादयतः । एष श्लेषालंकारः ॥

कुर्वन्कुवलयोल्लासं रम्याम्भोजश्रियं हरन् ।

रेजे राजापि तच्चित्रं निशान्ते कान्तिमत्तया ॥ १३० ॥

चित्रं यो राजा चन्द्रो निशान्ते प्रभाते कान्तिमत्तया कान्तिमत्त्वेन रराज । कुवलयोल्लासं  
भूवलयोल्लासं कुर्वन् रम्यां शोभनां भोजश्रिय भोजराजलक्ष्मीं हरन्, गृह्णन् । एष भिन्न-  
पदैः श्लेषालंकारः ॥

अत्युत्कृष्टसमुच्चयालंकारमाह—

एकत्र यत्र वस्तूनामनेकेषां निबन्धनम् ।

अत्युत्कृष्टापकृष्टानां तं वदन्ति समुच्चयम् ॥ १३१ ॥

यत्र कवित्वे अनेकेषामत्युत्कृष्टानामत्युत्तमानां अत्यपकृष्टानामतिमध्यमानां वा वस्तूना  
पदार्थानामेकत्र निबन्धनं गुम्फनं ग्रन्थनं योजनमित्येकार्याः । तं समुच्चय वदन्ति ॥

(अत्युत्कृष्टसमुच्चयोदाहरणमाह—)

अणहिल्लपाटकं पुरमवनिपतिः कर्णदेवनृपसूनुः ।

श्रीकलशनामधेयः करी च रत्नानि जगतीह ॥ १३२ ॥

सर्वोत्तमणहिल्लपाटकं पुरम् । तस्मिन्नवनिपतिः कर्णदेवनृपसूनुः श्रीजयसिंहदेवः सोऽपि  
सर्वोत्तमो भूपालेषु । तस्य श्रीकलशनामधेयः करी गजः । एतानीह जगति त्रीणि  
रत्नानि ॥

अत्यपकृष्टालंकारमाह—

ग्रामे वासो नायको निर्विवेकः कौटिल्यानामेकपात्रं कलत्रम् ।

नित्यं रोगः पारवश्यं च पुंसामेतत्सर्वं जीवतामेव मृत्युः ॥ १३३ ॥

सुगमम् । भावना स्वयमेव विश्वारणीया । एषोऽत्यपकृष्टसमुच्चयालंकारः ॥

(अथाप्रस्तुतप्रशंसामाह—)

प्रशंसा क्रियते यत्राप्रस्तुतस्यापि वस्तुनः ।

अप्रस्तुतप्रशंसा तामाहुः कृतधियो यथा ॥ १३४ ॥

यत्राप्रस्तुतस्यापि वस्तुनः प्रशंसा क्रियते कृतधियस्तामप्रस्तुतप्रशंसामाहुः ॥  
(अप्रस्तुतप्रशंसोदाहरणमाह—)

स्वैरं विहरति स्वैरं शेते स्वैरं च जल्पति ।

भिक्षुरेकः सुखी लोके राजचोरभयोज्झितः ॥ १३५ ॥

कोऽपि दुःखी चिन्तातः सन् याति संतोषसारं द्रष्टुमनुवाच । अत्र तेन दुःखिना भिक्षु-  
प्रशंसा तावत्प्रारब्धा । कोऽपि नास्ति परं दुःखदग्ध एवं विधारयामास इति अप्रस्तुत-  
प्रशंसा हेया ॥

(अधैकावलीलक्षणमाह—)

पूर्वपूर्वार्थवैशिष्ट्यनिष्ठानामुत्तरोत्तरम् ।

अर्थानां या विरचना सुधैरेकावली मता ॥ १३६ ॥

पूर्वपूर्वार्थवैशिष्ट्यनिष्ठानां पाश्चात्त्यार्थवैशिष्ट्यतायां तत्परमाणुमर्थानां या रचना उत्तरो-  
त्तरं सा एकावली मता कथिता ॥

(एकावल्युदाहरणमाह—)

देशः समृद्धनगरो नगराणि च सप्त भूमिनिलयानि ।

निलयाः सलीलललना ललनाश्चात्यन्तकमनीयाः ॥ १३७ ॥

देशः समृद्धनगर इत्याद्युदाहरणम् ॥

(अथानुमानलक्षणमाह—)

प्रत्यक्षालिङ्गतो यत्र कालत्रितयवर्तिनः ।

लिङ्गिनो भवति ज्ञानमनुमानं तदुच्यते ॥ १३८ ॥

यत्र प्रत्यक्षालिङ्गतः कालत्रितयवर्तिनो लिङ्गिनो ज्ञानं भवति तदनुमानमुच्यते ।  
यथा—धूमो लिङ्गं लिङ्गी चाग्निः । लिङ्गस्य धूमस्य दर्शनालिङ्गी भवितुमीयते । अनया  
रीत्या सर्वत्र शावन्वयम् । एतदनुमानं भवति ॥

(अनुमानोदाहरणमाह—)

नूनं नद्यस्तदाभूवन्नभिपेकाम्मसा विभोः ।

अन्यथा कथमेतासु जनः स्नानेन शुष्यति ॥ १३९ ॥

नूनं विभोर्जिनस्याभिपेकाम्मसा नद्यस्तदाभूवन्न । अन्यथा एतासु नदीषु जनः स्नानेन  
कथं शुष्यति । नदीस्नानेन शुद्धितेजलिङ्गं लिङ्गी च विभोरभिपेकाम्मसा तदाभूवन्निति ।  
एषोऽतीतानुमानालंकारः ॥

जम्भमित्ककुभि ज्योतिर्यया शुभ्रं विजृम्भते ।

उदेप्यति तथा मन्ये खलः सखि निशाकरः ॥ १४० ॥

जम्भभिदिन्द्रस्तस्य ककुब् दिक् पूर्वा तस्यां ज्योतिस्तेजो यया ह्यध श्वेतं विजृम्भते ।  
अहमेवं मन्ये । हे सखि, खलः संतापकारी निशाकर उदेष्यतीत्येतद्विरहिण्या सख्युरग्रे  
उक्तम् । एष भविष्यानुमानालंकारः ॥

मुखप्रभावाधितकान्तिरस्या दोषाकरः किङ्करतां विभर्ति ।

तल्लोचनश्रीहृति सापराधान्यल्लानि नो चेत्किमयं क्षणोत्ति ॥ १४१ ॥

दोषाकरश्चन्द्रोऽस्या नायिकायाः किङ्करतां विभर्ति कर्मकरतां याति । कीदृशः । मुख-  
प्रभावाधितकान्तिः । नो चेद्यदि नैवम् अयं चन्द्रस्तल्लोचनश्रीहृति सापराधानि तासां लो-  
चनशोभाहरणेन सापराधानि कमलानि किं क्षणोत्ति सकोचयति । अन्योऽपि सेवको नि-  
जाधिपतेरपराधकारिणमन्यं शक्तौ सत्यां न सहत इत्यर्थः । एष वर्तमानानुमानालं-  
कारो ज्ञातव्यः ॥

(अथ परिसंख्यामाह—)

यत्र साधारणं किञ्चिदेकत्र प्रतिपाद्यते ।

अन्यत्र तन्निवृत्त्यै सा परिसंख्योच्यते यथा ॥ १४२ ॥

यत्र कवित्वे किञ्चित्साधारणं वस्तु एकत्रान्यत्र तन्निवृत्त्यै प्रतिपाद्यते । यद्वस्तु एकत्र  
एकस्मिन्स्थाने भवति अन्यत्र तन्निवृत्तिर्भवति सा परिसंख्या समुच्यते ॥

(परिसंख्योदाहरति—)

यत्र वायुः परं चौरः पौरसौरमसंपदाम् ।

युवानश्च कृतक्रोधादेव बिभ्युर्वधूजनात् ॥ १४३ ॥

यत्र पुरे वायुः परं केवलं पौरसौरमसंपदां चौरः । अन्यत्र चौरिका नास्ति । यत्र  
युवानः कृतरोषाद्बधूजनाद्विभ्युः । नान्यत्र भयं कस्यापीत्यर्थः ॥

(अथ प्रश्नोत्तरालंकारं सक्करोदाहरणं चाह—)

प्रश्ने यत्रोत्तरं व्यक्तं गूढं वाप्यथवोमयम् ।

प्रश्नोत्तरं तथोक्तानां संसर्गः संकरं विदुः ॥ १४४ ॥

यत्र प्रश्ने उत्तरं व्यक्तं गूढं वापि । अथवा उभयं व्यक्तगूढात्मकम् एतत् प्रश्नोत्तरं  
ज्ञेयम् । यत्र यथोक्तानां शब्दार्थानामलंकाराणामुक्तानामेकत्र एकद्वयादिसंसर्गो भजनं स  
सक्करालंकारः ॥

प्रश्नोत्तरोदाहरणमाह—

अस्मिन्नपारसंसारसागरे मज्जतां सताम् ।

किं समालम्बनं साधो रागद्वेषपरिक्षयः ॥ १४५ ॥

हे साधो, अस्मिन्नपारसंसारसागरे निमज्जतां समालम्बनं किमिति प्रश्ने व्यक्तमुत्तरम्—  
रागद्वेषपरिक्षयः । एष व्यक्तप्रश्नोत्तरालंकारः ॥

क्व वसन्ति श्रियो नित्यं भूश्रुतां वद कोविद ।

असावतिशयः कोऽपि यदुक्तमपि नोद्यते ॥ १४६ ॥

हे कोविद, वद भूश्रुतां राज्ञां श्रियो नित्यं क्व वसन्ति । असी अतिशयः कोऽपि यत् उक्तमपि न शक्यते । असी खड्गे—इत्युत्तरम् । एष गूढ प्रश्नोत्तरालंकारः ॥

किमैर्भं श्लाघ्यमाख्याति पक्षिणं कः कुतो यशः ।

गरुडः कीदृशो नित्यं दानवारिविराजितः ॥ १४७ ॥

ऐर्भं श्लाघ्यं किम्, दानवारि मद्जलम् । पक्षिणं क आख्याति, विः पक्षी । यशः कुतो भवति, आजितः संप्रामात् । गरुडो नित्यं कीदृग्भवति, दानवारिविराजितो दानवारिर्वासुदेवस्तेन विराजितः शोभितः । अत्र प्राग्गूढत्वात्पश्चात्प्रकटत्वाद्गूढव्यक्तप्रश्रोत्तरालंकारः ॥

इदानीं ग्रन्थकार इदमलंकारकर्तृत्वख्यापनाय चाग्मटाभिधस्य महाकवेर्नहामात्यस्य तथाम गायकैक्या निर्देशयति—

ब्रह्माण्डसुक्तिसंपुटमुक्तिअमणिणो पहासमूह एव ।

सिरिवाहृदत्ति तणभो आसि बुहो तस्स सोमस्स ॥ १४८ ॥

[ब्रह्माण्डशुक्तिसंपुटमौक्तिकमण्येः प्रमासमूह इव ।

श्रीवाहृ इति तनय आसीद्बुधस्तस्य सोमस्य ॥]

तस्याप्यत्र गायामनिर्दिष्टस्य श्रीवाग्मटः श्रीवाहृ इति तनय आसीत् । कीदृशः । सूरौऽपि, बुधः । विरोधालंकारोऽत्र समवगन्तव्यः । उत्प्रेक्षते—ब्रह्माण्डशुक्तिसंपुटमौक्तिकमण्येः प्रमासमूह इव तथा ॥

द्वारक्षोकेषु येऽलंकारा यथानामानः कथितास्ते सर्वे व्याख्याताः । अन्येषु ग्रन्थेष्वन्ये पदबोऽलंकाराः ध्रुयन्ते, तेऽत्र नोक्ता इत्याह—

अचमत्कारिता वा स्यादुक्तान्तर्भाव एव च ।

अलंक्रियाणामन्यासामनिबन्धे निबन्धनम् ॥ १४९ ॥

अन्यासामलंक्रियाणामनिबन्धने अभगने निबन्धनं कारणम् । अचमत्कारिता स्यात् । उक्तैरन्योऽन्येषां मध्ये न कोऽपि तादृक्चमत्कारः । चमत्कारं विना क-

१. 'तस्य सोमस्य वाहृ इति नाम्ना तनय आसीत्' इति जिनवर्धनसूरिः; 'तस्य सोमस्य वाहृ इति तनय आसीत्' इति क्षेमहंसगणिः; 'ब्रह्माण्डशुक्तिसंपुटमौक्तिकमण्ये-रित्यात्र रूपकम्, प्रमासमूह इत्येवमुत्प्रेक्षा, युक्तोऽयमर्थस्तस्य सोमस्य चन्द्रस्य बुधोऽहजो भवतीति श्लेषालंकारः, श्रीवाहृ इत्यादि शेषं जातिः । इति चतुर्णां योगे संनतः' इति जिनवर्धनसूरिः.

धनप्रयास एव स्यात् फल किमपि । अथवा उक्तान्तर्भाव एव । अनुक्ता उक्तान्तरन्तर्भवन्तीत्यर्थः ।

अथ रीतिद्वारमाह—

द्वित्रिपदा पाञ्चाली लाटीया पञ्च सप्त वा यावत् ।

शब्दाः समासवन्तो भवति यथासंख्यगौडीया ॥ १९० ॥

द्वे एव रीती गौडीया वैदर्भी चेति सान्तरे ।

एका भूयःसमासा स्यादसमस्तपदापरा ॥ १९१ ॥

अत्र द्वे एव रीती भवतः । गौडीया वैदर्भी चेति । यतस्ते द्वे सान्तरे अन्तरसहिते पृथक्पृथक्कक्षणे । तद्दर्शयति—एका गौडीया बहुसमासा स्यात् । द्वितीया वैदर्भी असमस्तपदा अल्पसमासा भवेत् ॥

(अथ गौडीयोदाहरणमाह—)

दर्पोत्पाटिततुङ्गपर्वतशतप्रावप्रपाताहति-

शूराक्रन्ददतुच्छकच्छपकुलकेङ्कारघोरीकृतः ।

विश्वं वर्धेवध्यमानपयसः शिप्रापगायाः स्फुर-

न्नाक्रामत्ययमक्रमेण बहुलः कलोलकोलाहलः ॥ १९२ ॥

अथ शिप्रापगायाः शिप्रापनद्या बहुलः कलोलकोलाहलो विश्वमक्रमेणाक्रामति । कीदृशः । दर्पोत्पाटित तुङ्गपर्वतशतप्रावप्रपातस्य आहत्या आहननेन शूर यथा भवति तथाक्रन्दन्ते यानि अतुच्छकच्छपकुलानि तेषां केङ्कारशब्दैर्घोरीकृतः । कीदृश्या नद्याः । वर्धेवध्यमानपयसः वर्धते राक्षसः कोऽपि, अन्यो वा कोऽपि महान्, तेन वध्यमान पयो यस्यास्तस्याः । एषा बहुसमासा गौडीया रीतिः ॥

(अथ वैदर्भीमुदाहरति—)

विप्राः प्रकृत्यैव भवन्ति लीला लोकोक्तिरेषा न मृषा कदाचित् ।

घञ्चुम्ब्यमाना मधुपैर्द्विजेशः श्लिष्यत्ययं कैरविणी कराम्रैः ॥ १९३ ॥

यद्यस्मात्कारणाद्विजेशो विप्रधन्त्रो वा मधुपैर्मधुपैर्भ्रमरैश्च चुम्ब्यमानां कैरविणी कुमुदिनीं कराम्रैः श्लिष्यति । श्लेषालंकारः । एषा द्वितीया वैदर्भी रीतिः ॥

उपसंहारमाह—

अर्थेन येनातिचमत्करोति प्रायः कवित्वं कृतिनां मनःसु ।

अलंक्रियात्वेन स एव तस्मिन्नम्यूह्यतां हन्त दिशानयैव ॥ १९४ ॥

१. अयं श्लोकः क्षेमहंसगणि-जिनवर्धनसूरिविरचितव्याख्ययोर्नोपलभ्यते. २-४. 'शिप्रा'

कृतिनां मनःसु येनार्येन कवित्वमतिचमत्करोति अतिचमत्कारमुत्पादयति । हन्त इति विचारे । स एवार्थस्तस्मिन्कवित्वेऽनयैव पूर्वोक्तदिशालंक्रियात्वेनालंकारत्वेनाभ्युत्थतां विचार्यताम् ॥ समाप्ता रीतयः ॥

इति वाग्भटालंकारटीकायां चतुर्थः परिच्छेदः ।

पञ्चमः परिच्छेदः ।

‘स्फुटरीतिरसोपेतम्’ इति (रीतयो व्याख्याताः । अधुना) रसानाह—

साधुपाकेऽप्यनास्वाद्यं भोज्यं निर्लवणं यथा ।

तथैव नीरसं काव्यमिति ब्रूमो रसानिह ॥ १ ॥

यथा साधुपाकेऽपि भोज्यं निर्लवणं लवणरहितमनास्वाद्यं भवति, तथा काव्यमपि नीरसं रसरहितमनास्वाद्यं भवति । इत्येतस्मात्कारणाद्वसान्द्रम् ॥

विभावैरनुभावैश्च सात्त्विकैर्व्यभिचारिभिः ।

आरोप्यमाण उत्कर्षं स्थायी भावो रसः स्मृतः ॥ २ ॥

शृङ्गारवीरकरुणाहास्याद्भुतभयानकाः ।

रौद्रवीभत्सशान्ताश्च नवैते निश्चिता बुधैः ॥ ३ ॥

एते नव रसाः शृङ्गारादयः । नवानां रसानामेकैकः स्थायीभावः पृथक्पृथक् । ते चामी—

रतिर्हासश्च शोकश्च क्रोधोत्साहभयं तथा ।

जुगुप्सा विस्मयशमाः स्थायिभावाः प्रकीर्तिताः ॥ ४ ॥

अमी क्रमेण नव स्थायिनो भावाः । ‘शृङ्गारहास्यकरुणारौद्रवीरभयानकरुषीभत्साद्भुत-  
शान्ताः क्रमेण नव रसा ज्ञेयाः ॥ विशेषेणै भावयन्त्युत्पादयन्ति रसमिति विभावाः स्त्री-  
वसन्तोद्यानादयः उत्पत्तिकारणानि । एभ्यः शृङ्गारोत्पत्तिरित्यर्थः । विभावो रसकारणम् ।

१. क्षेमहंसगणित्स्वयं श्लोकः—‘यथा—शृङ्गारहास्यकरुणारौद्रवीरभयानकाः । क्षीम-  
रसाद्भुतशान्ताश्च’ इति क्रमेणैव पपाठ. २. ‘शान्ताश्चेति नवरसाः क्रमेण ज्ञेयाः’ ख. ३.

‘अथ स्थायिभावलक्षणमाह—’ इत्यधिकमादर्शद्वयेऽपि; क्षेमहंसगणित्स्तु ‘रतिर्हासश्च—’  
इति श्लोकम् ‘एते जुगुप्सा(रसा)दयः स्थायिभावाः प्रकीर्तिताः’ इति व्याख्याय ‘निर्वे-  
दग्लानिशङ्काख्या तथासूक्ष्माभेदभ्रमाः । आलस्यं वैधे दैन्यं च विन्ता मोहः स्मृतिपूर्तिः ॥  
ग्रीहा चपलता हर्ष आवेगो जडता तथा । गर्वो विषाद औत्सुर्न्यं निद्रापस्मार एव च ॥  
सुप्तिः प्रपोषोऽमर्षथाप्यवहित्यमयोमता । मतिर्व्यापितस्तयोन्मादस्तथा मरणमेव च ॥ प्राप्त-  
स्यैव वितर्कश्च विज्ञेया व्यभिचारिणः । प्रयस्त्रिशदमी भावाः समाख्याताः स्वनामतः ॥  
स्तम्भः स्वेदोऽथ रोमाश्चः स्वरभङ्गोऽथ वेपथुः । धैवर्ष्यमथप्रलया इत्यष्टौ सात्त्विका  
गुणाः ॥’ इत्येताः श्लोकानधिकान्व्याचल्यौ.

तथा—अनुभूयते लक्ष्यते रस एभिरित्यनुभावाः कम्पस्वेदमुखविकारनेत्रोल्लासादयः । रसोत्पत्तौ सत्यां पश्चाद्ये भावा जायन्ते तेऽनुभावा ज्ञेयाः । तथा सार्विकभावाः स्तम्भस्वेदरोमाञ्जाक्षयोऽष्टौ समवगन्तव्याः । तथा व्यभिचारिणः सहचारिणो भावा धृतिस्मृतिमत्यादयः । एभिर्विभावैरनुभावाः सार्विकैर्व्यभिचारिभिस्तर्कमारोप्यमाणः स्थायीभावो रसः स्यात् । स्थायीभावः शृङ्गारादिरसरूपेण भवति । पूर्वोक्ताः स्थायिनो भावा रसादयो विभावादिभिर्व्यक्ताकृताः सन्तो रसाः शृङ्गारादयो नवापि भवन्तीत्यर्थः ॥

शृङ्गारस्वरूपमाह—

जायापत्योर्मिथो रत्यां वृत्तिः शृङ्गार उच्यते ।

संयोगो विप्रयोगश्चेत्येप तु द्विविधो मतः ॥ ५ ॥

जायापत्योः कलत्रभर्त्रो रत्या प्रीत्यां मिथो वृत्तिः परस्परवर्णनं शृङ्गार उच्यते । एष शृङ्गारो द्विविधो मतः । कथम् । संयोगो विप्रयोगश्च । संयुक्तयोर्दम्पत्योः सभो(यो)गात्मकः शृङ्गारः । विद्युक्तयोस्तु विप्रलम्भात्मकः शृङ्गारः ॥

तौ तयोर्भवतो वाच्यौ वुधैर्युक्तवियुक्तयोः ।

• प्रच्छन्नश्च प्रकाशश्च पुनरेप द्विधा मतः ॥ ६ ॥

तौ संयोगविप्रलम्भौ तयोर्जायापत्योः क्रमाद्युक्तवियुक्तयोर्वुधैर्वाच्यौ भवतः । पुनरेप शृङ्गाररसो द्विधा मतः । प्रच्छन्नश्च प्रकाशश्च । विशेषमप्रतो ज्ञापयिष्यामः ॥

अथ शृङ्गाररसनायकमाह—

रूपसौभाग्यसंपन्नः कुलीनः कुशलो युवा ।

अनुद्धतः सूरतगीः ख्यातो नेतात्र सद्गुणः ॥ ७ ॥

अत्र शृङ्गारे नेता नायकः कथितः । कीदृशः । रूपसौभाग्ययुक्तः । रूपशब्देन लावण्यम् । कुलीनः सुकुलोद्भवः । कुशलः सकलकलाकोविदः । युवा यौवने वर्तमानः । अनुद्धतः सौम्याकृतिक्रियः । सूरतगीः सत्यवाक् । सद्गुणः ॥

अयं च विवुधैरुक्तोऽनुकूलो दक्षिणः शठः ।

धृष्टश्चेति चतुर्धा स्यान्नायिका स्याच्चतुर्विधा ॥ ८ ॥

\* अयं च नायको विवुधैश्चतुर्धा उक्तः । अनुकूलो दक्षिणः शठो धृष्टश्चेति । अस्य नायकस्य नायिका चतुर्विधा स्यात् ॥

अथानुकूलादीनां लक्षणान्याह—अनुकूललक्षणं प्रागाह—

नीलीरागोऽनुकूलः स्यादनन्वरमणीरतः ।

दक्षिणश्चान्यचित्तोऽपि यः स्यादविकृतः खियाम् ॥ ९ ॥

नीलीरागोऽनुकूलो भवति । यथा—नीली गुली तस्या रागो नोत्तरति । सोऽनुकूलो नायकः परं सोऽन्दरमणीरतो न स्यात् । अन्यस्या चित्तं यस्य सोऽन्यनित्तः स दक्षिणे



श्रद्धारसं तत्संश्रद्धि चान्यदपि सर्वमुक्त्वा वीरादीन्नसानाह—  
(तत्र वीरमाह—)

उत्साहात्मा भवेद्वीरस्त्रिधा धर्माजिदानतः ।

नायकोऽत्र भवेत्सर्वैः श्लाघ्यैरधिगतो गुणैः ॥ २१ ॥

वीरो रस उत्साहात्मा भवति । स त्रिधा—धर्माजिदानतः । धर्मवीरः संप्रामवीरो दामवीर इति । अत्र वीररसे सर्वैः श्लाघनीयगुणैरधिगतो नायको भवति ॥  
(करुणमाह—)

शोकोत्थः करुणो ज्ञेयस्तत्र भूपातरोदने ।

वैवर्ण्यमोहनिर्वेदप्रलापाश्रूणि कीर्तयेत् ॥ २२ ॥

करुणो नाम रसः शोकोत्थः शोकात्मको ज्ञातव्यः । तत्र रसे भूपातरोदने वैवर्ण्य-  
मोहनिर्वेदप्रलापाश्रूणि कीर्तयेत् । भूपातो भूमौ लुटनं तथा रोदनम्, वैवर्ण्यं विवर्ण-  
भावः, मोहो मौढ्यम्, निर्वेदो विपादः, प्रलापः प्रकृष्टं लपनम्, अश्रूणि अश्रुपातः ।  
करुणारस एते भवन्ति भावाः । अतोऽत्र रसे एते भावा वर्ण्यन्ते ॥

(हास्यमाह—)

हासमूलः समाख्यातो हास्यनामा रसो बुधैः ।

चेष्टाङ्गवेपवैकृत्याद्वाच्यो हास्यस्य चोद्भवः ॥ २३ ॥

हास्यनामा रसो बुधैर्हासमूलः समाख्यातः । तस्य हास्यरसस्य संभव.उत्पत्तिश्चेष्टा-  
ङ्गवेपवैकृत्याद्भवति ॥

अथोत्तममध्यमाधमभेदेन हास्यरसस्वरूपमाह—

कपोलाक्षिकृतोऽस्मोष्ठे तिष्ठन्स उत्तमः ।

मध्यमानां विदीर्णास्यः सोऽवराणां सशब्दकः ॥ २४ ॥

कपोलाक्षिकृतोऽस्मोष्ठे तिष्ठन्मोष्ठमात्राधयश्च भवति स उत्तमः । मध्यमानां विदी-  
र्णास्यः प्रसृताननो भवति । स च हास्यरसोऽवराणां नीचानां सशब्दको महाशब्दसहि-  
तो भवति ॥

(अद्भुतमाह—)

विस्मयात्माद्भुतो ज्ञेयः स चासंभाव्यवस्तुनः ।

दर्शनाच्छ्रवणाद्वापि प्राणिनामुपजायते ॥ २५ ॥

अद्भुतो रसो विस्मयात्माधिभावात्मकः । स च प्राणिनामसंभाव्यवस्तुनो दर्शनाच्छ्र-  
वणाद्वा समुपजायते । एतेनास्य द्विषोत्पत्तिरभिहिता ॥

अस्य रसस्य विभावादीन्दर्शयति—

तत्र नेत्रविकासः स्यात्पुलकः स्वेद एव च ।

निःस्पन्दनेत्रता साधुसाधुवाग्द्वदा च गीः ॥ २६ ॥

तत्राद्भुतरक्षे जाते नेत्रयोर्विकासः स्यात् । रोमाश्चस्वेदी भवतः । निःसन्दनेत्रता भवति नेत्राणि निःस्पन्दानि भवन्ति । साधुसाधुवाग्भवति । गीर्गददा च स्यात् ॥

(भयानकमाह—)

भयानको भवेद्भीतिप्रकृतिर्वोरवस्तुनः ।

स च प्रायेण वनिता नीचबालेषु शस्यते ॥ २७ ॥

भयानको रसो घोरवस्तुदर्शनाद्भवेत् । भीतिप्रकृतिर्भयस्वभावः । स भयानको रसः प्रायेण स्त्रीषु नीचेषु बालेषु प्रशस्यते । भयरसो व्यावर्ण्यमानो नूनमेतेष्वेव शोभते नान्यत्रास्य दीप्तिः ॥

इदानीमस्य विभावादीन्द्रशंसति—

दिगालोकास्यशोपाङ्गकम्पगद्गदसंभ्रमाः ।

त्रासवैवर्ण्यमोहाश्च वर्ण्यन्ते विबुधैरिह ॥ २८ ॥

अस्माद्भयानकादेते पदार्था उत्पद्यन्ते । अतोऽत्र रसे एते व्यावर्ण्यन्ते । एते के । दिगालोको दिग्दर्शनम्, मुखशोषः, शरीरकम्पः, गद्गदा वाणी, संभ्रमः, तथा त्रासः, वैवर्ण्यविवर्णभावः, मोहो मूढता । सर्वत्र मुख्यति भयेन । इहामी वर्ण्यन्ते बुधैर्भावाः ॥

(रौद्ररसमाह—)

क्रोधात्मको भवेद्रौद्रः क्रोधश्चारिपराभवात् ।

भीष्मवृत्तिर्भवेदुग्रः सामर्पस्तत्र नायकः ॥ २९ ॥

स्वासावातस्वशंसास्त्रोत्क्षेपभ्रुकुटयस्तथा ।

अत्रारातिजनाक्षेपोद्वेलनं चोपवर्ण्यते ॥ ३० ॥

रौद्ररसः क्रोधात्मको भवति । क्रोधश्चारिपराजयाद्भवति । अरिभूतपराजयात्क्रोधः । यदा योऽरिणा पराजीयते तदा तस्य क्रोधो जायत इत्यर्थः । तथा रौद्रे भीष्मवृत्तिरुग्रः सामर्थ्यो नरो नायको भवेत् ॥

(भीमरसमाह—)

भीमरसः स्याज्जुगुप्सातः सोऽहृद्यश्रवणे क्षणात् ।

निष्ठीवनास्यभङ्गादि स्यादत्र महतां न च ॥ ३१ ॥

भीमरसो रसो जुगुप्साभावप्रभवः स्यात् । विभावादीनस्योद्दिशति स चाहयध्रवणाद् विरूपपदार्थाकर्णनात् विरूपवस्तुनो दर्शनाच्च । निष्ठीवनमङ्कुरिततास्यमहादि स्यात् तद्भावसपन्नः स्यात् । परं महतामुत्तमानां निष्ठीवनादयो भावा न प्रयोक्तव्याः ॥

१. 'अत्र रौद्रे स्वस्वकन्धप्रवृत्तिः स्वस्य श्लाघा शस्त्रक्षेपण भ्रुकुटयोऽनुभावाः । उपलक्षणात्—नेत्ररागदन्तोष्ठग्रहणरुधिराकर्षणादीन्यपि भवन्ति । तथा विपक्षपक्षाक्षेपो दलनवैरिभर्दनम् । उपलक्षणादाद्यमवेगामर्षाद्यापि च व्यभिचारितयोपवर्ण्यन्ते ॥' इति जिनवर्धनसूरिरिमं श्लोकं व्याचर्ष्या.

(शान्तमाह—)

सम्यग्ज्ञानसमुत्थानः शान्तो निःस्पृहनायकः ।

रागद्वेषपरित्यागात्सम्यग्ज्ञानस्य चोद्भवः ॥ ३२ ॥

शान्तो रसः सम्यग्ज्ञानसमुत्थानो भवति । अस्य शान्तरसस्य निःस्पृहो नायको भवति । शान्तरसवाग्निःस्पृहो भवति । स शान्तरसो रागद्वेषपरित्यागात्सम्यग्ज्ञानस्य संभव उत्पत्तिकारणम् ॥

दोषैरुज्झितमाश्रितं गुणगणैश्चेतश्चमत्कारिणं

नानालंकृतिभिः परीतमभितो रीत्या स्फुरन्त्या सताम् ।

तैस्तैस्तन्मयतां गतं नवरसैराकरूपकालं कवि-

स्रष्टारो घटयन्तु काव्यपुरुषं सारस्वताध्यायिनः ॥ ३३ ॥

सारस्वताध्यायिनः कविस्त्रयार आकल्पकालं कल्पकालं यावत् काव्यपुरुषं घटयन्तु चरयन्तु । कीदृक् । विशेषणानि सुगमानि ॥

टाटी हास्यरसे प्रयोगनिपुणै रीतिः प्रबन्धे कृता

पाञ्चाली कद्वेषा भयानकरसे शान्ते रसे मागधी ।

गौडी वीररसे च रौद्रजरसे वज्रोमदेशोद्भवा

धीमत्साद्भुतयोर्विदग्धविषया शृङ्गारभूते रसे ॥

द्वित्रिपदा पाञ्चाली टाटीया पञ्चसप्त वा यावत् ।

शब्दाः समासवन्तो भवति यथाशक्ति गौडीया ॥

प्रथमपदा वत्सोमी त्रिपदसमा च मागधी भवति ।

उभयोरपि वैदर्भी सुदुर्मुहुर्माणं फुरुते ॥

समाप्तं श्रीवाग्भट्टालंकारटीका ।

19957